

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
«19» января 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №5
Судовый О.А.
«19» января 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛАДОШКИ»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Плотникова Татьяна Ивановна,
воспитатель

г. Белогорск
2024г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	16
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	24
2.6. Рабочая программа воспитания	26
2.7. Календарный план воспитательной работы	33
3. Список литературы	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Устав МАДОУ ДС №5

Актуальность

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Как показывает практика, дети восприимчивы к новым знаниям, с большим удовольствием выполняют задания, если они предлагаются в игровой форме, занимательной форме.

Важнейшим средством эстетического воспитания является изобразительное искусство, которое развивает сенсорную культуру, обогащает представление об окружающем мире, пробуждает познавательную активность, стимулирует развитие речи и психических

процессов, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы, мира. Ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций, как например, умение высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному картине или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Содержание программы направлено на формирование познавательного интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Отличительные особенности программы

Данная программа может быть использована для одаренных детей в области изобразительности.

Одаренный ребенок - это ребенок, выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети, имеющие выдающиеся показатели (по наблюдениям педагога) в изобразительности (рисование). Занятия с такими детьми проводятся индивидуально, либо собирается группа детей с задатками в этом направлении. И на занятии кружка для них дается усложненное задание. Так же этим детям может быть рекомендовано дальнейшее развитие в этом направлении деятельности

В ходе реализации программы, используется наставничество "ученик - ученик". Одаренные дети, занимающиеся в данном направлении. участвуют в создании коллективных работ на протяжении всего года

Новизна

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей 6 – 7 лет, способствует развитию воображения, творчества, мелкой моторики.

На занятиях дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования. С помощью данной программы дети подготовительной группы смогут использовать полученные навыки нетрадиционного рисования при ознакомлении с жанрами изобразительного искусства.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем к 7-ми годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа)

Форма обучения

Очная

Уровень программы

Ознакомительный уровень.

Реализация программы предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания материала, развитие мотивации к изобразительной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используется *традиционная форма* реализации программы. Традиционная модель представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы - постоянный

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (вторник, четверг)

1.2. Цели и задачи программы

Цель

Создание условий для развития изобразительных умений и навыков старших дошкольников посредством знакомства с различными жанрами живописи.

Задачи

- Дать детям необходимые знания о произведениях различных видов живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), о средствах их выразительности.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, акварель, пластилин) разными способами создания изображения.
- Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать у них творческую активность, желание рисовать.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение нарисовать.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Пейзаж»	9	3	6	Выставка детского рисунка
1.1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	1	1		Беседа, опрос
1.2	«Пейзаж»	2	2		Беседа, опрос
1.3	«Осень золотая»	2		2	Беседа, опрос
1.4	«Краски осени»	1		1	Беседа, опрос
1.5	«Осенний пейзаж»	1		1	Беседа, опрос

1.6	«За моим окном...»	2		2	Беседа, опрос
2.	«Портрет»	8	2	6	Беседа, опрос
2.1	«Портрет»	4	2	2	Беседа, опрос
2.2	«Моя мама»	2		2	Выставка «Моя любимая мама»
2.3	«Мой воспитатель»	2		2	Оформление зала ко дню воспитателя
3.	«Фигура человека»	8	2	6	Беседа, опрос
3.1	«Фигура человека»	2	2		Беседа, опрос
3.2	«Спортсмен»	1		1	Беседа, опрос
3.3	«Балерина»	1		1	Беседа, опрос
3.4	«Играем в п/и»	1		1	Беседа, опрос
3.5	«По замыслу»	1		1	Беседа, опрос
3.6	«Рисование с натуры»	2		2	Беседа, опрос
4.	«Бытовой жанр»	9	2	7	Беседа, опрос
4.1	«Бытовой жанр»	2	2		Беседа, опрос
4.2	«Сюжетно-ролевые игры»	1		1	Беседа, опрос
4.3	«На музыкальном занятии»	1		1	Беседа, опрос
4.4	«Как я дома помогаю маме»	1		1	Беседа, опрос
4.5	«Украшаем елку»	2		2	Украшение елки
4.6	«Новогодний утренник»	2		2	Выставка к Новому году
5.	«Сказочно-былинный жанр»	6	2	4	Участие в конкурсах
5.1	«Сказочно-былинный жанр»	2	2		Беседа, опрос
5.2	«Моя любимая сказка»	1		1	Беседа, опрос
5.3	«Три богатыря»	2		2	Беседа, опрос
5.4	«Илья Муромец»	1		1	Беседа, опрос
6.	«Марина»	7	2	5	Участие в конкурсах, выставка

6.1	«Марина»	2	2		Беседа, опрос
6.2	«Штиль»	1		1	Беседа, опрос
6.3	«Морской пейзаж»	1		1	Беседа, опрос
6.4	«Шторм»	1		1	Беседа, опрос
6.5	«Волны»	1		1	Беседа, опрос
6.6	«По замыслу»	1		1	Беседа, опрос
7.	«Натюрморт»	9	2	7	Выставка детского рисунка
7.1	«Натюрморт»	2	2		Беседа, опрос
7.2	«Букет сирени»	1		1	Беседа, опрос
7.3	«Фрукты в вазе»	1		1	Беседа, опрос
7.4	«Подсолнухи»	1		1	Беседа, опрос
7.5	«Ваза»	1		1	Беседа, опрос
7.6	«Мой завтрак»	1		1	Беседа, опрос
7.7	«Мой первый натюрморт»	2		2	Беседа, опрос
8.	«Анималистический жанр»	8	2	6	Выставка
8.1	«Анималистический жанр»	2	2		Беседа, опрос
8.2	«Котенок»	1		1	Беседа, опрос
8.3	«Петух»	1		1	Беседа, опрос
8.4	«Лошадка»	2		2	Беседа, опрос
8.5	«Кто живет в зоопарке?»	2		2	Беседа, опрос
9.	«Сюжетно-тематическая картина»	8	2	6	Открытое занятие Итоговая композиция
9.1	«Сюжетно-тематическая картина»	2	2		Беседа, опрос
9.2	«Моя первая картина»	6		6	Беседа, опрос
	ИТОГО	72	19	53	

Содержание учебного плана

1. Раздел 1. «Пейзаж»

1. «Знакомство с жанрами изобразительного искусства» (теория)

Ознакомление детей с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, бытовой жанр, сказочно-былинный жанр, марина, натюрморт, анималистический жанр). С картинами известных художников.

Форма проведения занятия: беседа.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

2. «Пейзаж» (теория)

Знакомство с пейзажем, как видом изобразительного искусства.

Форма проведения занятия: беседа, просмотр презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

3. «Пейзаж» (теория)

Ознакомление с видами пейзажа, показ воспитателем способов рисования пейзажа различными техниками.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

4. «Осень золотая» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.

Форма проведения занятия: рисование.

5. «Осень золотая» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

6. «Краски осени» (практика)

Закрепление знаний детей о палитре, навыков смешивания цветов, для изображения осеннего пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

7. «Осенний пейзаж» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

8. «За моим окном...» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

9. «За моим окном...» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка детского рисунка

2. Раздел 2. «Портрет»

10. «Портрет» (теория)

Знакомство с портретом, как видом изобразительного искусства. Познакомить с понятием «пропорции».

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

11. «Портрет» (теория)

Показ воспитателя рисования портрета человека простым карандашом соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

12.«Портрет» (практика)

Рисование детьми портрета простым карандашом, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

13.«Портрет» (практика) продолжение

Рисование детьми портрета красками, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

14.«Моя мама» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

15. «Моя мама» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка рисунка

16.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

17.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка рисунка

3. Раздел 3. «Фигура человека»

18. «Фигура человека» (теория)

Продолжение знакомства с портретом (фигура человека).

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

19. «Фигура человека» (теория)

Показ воспитателя рисования фигуры человека с соблюдением пропорций, рисование фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

20. «Спортсмен» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

21. «Балерина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

22. «Играем в п/и» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по памяти

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

23. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

24. «Рисование с натуры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

25. «Рисование с натуры» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

Раздел 4. «Бытовой жанр»

26. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

27. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

28. «Сюжетно-ролевые игры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

29. «На музыкальном занятии» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

30. «Как я дома помогаю маме» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

31. «Украшаем елку» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

32. «Украшаем елку» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

33. «Новогодний утренник» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

34. «Новогодний утренник» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка рисунков к новому году

Раздел 5. «Сказочно-былинный жанр»

35. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

36. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

37. «Моя любимая сказка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении любимых сказок. Закрепление навыков рисования нетрадиционными техниками.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

38. «Три богатыря» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

39. «Три богатыря» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

40. «Илья Муромец» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении героя былинного жанра.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

Раздел 6. «Марина»

41. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

42. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

43. «Штиль» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

44. «Морской пейзаж» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

45. «Шторм» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

46. «Волны» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

47. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа, по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка рисунка, участие в конкурсе

Раздел 7. «Натюрморт»

48. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

49. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения.

Учить самостоятельно оформлять натюрморт перед его изображением.

Форма проведения занятия: показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

50. «Букет сирени» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

51. «Фрукты в вазе» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

52. «Подсолнухи» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

53. «Ваза» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

54. «Мой завтрак» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта по памяти.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

55. «Мой первый натюрморт» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

56. «Мой первый натюрморт» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка рисунка

Раздел 8. «Анималистический жанр»

57. «Анималистический жанр» (теория)

Знакомство детей с анималистическим жанром, как видом изобразительного искусства.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

58. «Анималистический жанр» (теория)

Показ воспитателя способов рисования животных различными способами, материалами, для передачи отличительных особенностей, структуры шерсти.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

59. «Котенок» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование котенка пастельными мелками, для передачи его мягкой шерсти.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

60. «Петух» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование петуха цветными карандашами, уделяя особое внимание пестрой расцветке петуха.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

61. «Лошадка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

62. «Лошадка» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

63. «Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

64. «Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

Раздел 9. «Сюжетно-тематическая картина»

65. «Сюжетно-тематическая картина» (теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

66. «Сюжетно-тематическая картина» теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

Формы аттестации/контроля: беседа, опрос

67-72 «Моя первая картина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей. Определение ребенком жанра, темы, способа, техники и материала для изображения сюжетно-тематической картины.

Форма проведения занятия: рисование.

Формы аттестации/контроля: выставка лучших детских работ

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знают и определяют различные виды живописи;
- используют в работе разнообразные приемы и техники рисования.

Метапредметные:

- развито воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции;
- развита самостоятельная, творческая, активность, желание рисовать при небольшой помощи взрослого.

Личностные:

- умеют работать как индивидуально, так и в коллективе, создавая коллективные композиции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2024	31.05.2025	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель при 5дневной учебной недели	Праздничные дни, каникулы
1 полугодие	С 01.09.2024 по 22.12.2023	16 недель	4 ноября

2 полугодие	С 09.01.2024 по 31.05.2024	20 недель	1-8 января 23 февраля 8 марта 1,2,9 мая
-------------	-------------------------------	-----------	--

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	15:30-16:00	Беседа	1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	Групповое помещение	Беседа опрос
2	сентябрь	5	15:30-16:00	Беседа	1	«Пейзаж»	Групповое помещение	Беседа, опрос
3	сентябрь	10	15:30-16:00	Беседа	1	«Пейзаж»	Групповое помещение	Беседа, опрос
4	сентябрь	12	15:30-16:00	Практика	1	«Осень золотая»	Групповое помещение	Беседа, опрос
5	сентябрь	17	15:30-16:00	Практика	1	«Осень золотая»	Групповое помещение	Беседа, опрос
6	сентябрь	19	15:30-16:00	Практика	1	«Краски осени»	Групповое помещение	Беседа, опрос
7	сентябрь	24	15:30-16:00	Практика	1	«Осенний пейзаж»	Групповое помещение	Беседа, опрос
8	сентябрь	26	15:30-16:00	Практика	1	«За моим окном...»	Групповое помещение	Беседа, опрос
9	октябрь	1	15:30-16:00	Практика	1	«За моим окном...»	Групповое помещение	Выставка
10	октябрь	3	15:30-16:00	Практика	1	«Портрет»	Групповое помещение	Беседа, опрос
11	октябрь	8	15:30-16:00	Практика	1	«Портрет»	Групповое помещение	Беседа, опрос
12	октябрь	10	15:30-16:00	Практика	1	«Портрет»	Групповое помещение	Беседа, опрос
13	октябрь	15	15:30-16:00	Практика	1	«Портрет»	Групповое помещение	Беседа, опрос
14	октябрь	17	15:30-16:00	Практика	1	«Моя мама»	Групповое помещение	Беседа, опрос
15	октябрь	22	15:30-16:00	Практика	1	«Моя мама»	Групповое помещение	Беседа, опрос
16	октябрь	24	15:30-16:00	Практика	1	«Мой воспитатель»	Групповое помещение	Беседа, опрос
17	октябрь	29	15:30-16:00	Практика	1	«Мой воспитатель»	Групповое помещение	Беседа, опрос
18	ноябрь	31	15:30-16:00	Практика	1	«Фигура человека»	Групповое помещение	Беседа, опрос

19	ноябрь	5	15:30-16:00	Практика	1	«Фигура человека»	Групповое помещение	Беседа, опрос
20	ноябрь	7	15:30-16:00	Практика	1	«Спортсмен»	Групповое помещение	Беседа, опрос
21	ноябрь	12	15:30-16:00	Практика	1	«Балерина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
22	ноябрь	14	15:30-16:00	Практика	1	«Играем в п/и»	Групповое помещение	Беседа, опрос
23	ноябрь	19	15:30-16:00	Практика	1	«По замыслу»	Групповое помещение	Беседа, опрос
24	ноябрь	21	15:30-16:00	Практика	1	«Рисование с натуры»	Групповое помещение	Беседа, опрос
25	ноябрь	26	15:30-16:00	Практика	1	«Рисование с натуры»	Групповое помещение	Выставка
26	ноябрь	28	15:30-16:00	Беседа	1	«Бытовой жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
27	декабрь	3	15:30-16:00	Беседа	1	«Бытовой жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
28	декабрь	5	15:30-16:00	Практика	1	«Сюжетно-ролевые игры»	Групповое помещение	Беседа, опрос
29	декабрь	10	15:30-16:00	Практика	1	«На музыкальном занятии»	Групповое помещение	Беседа, опрос
30	декабрь	12	15:30-16:00	Практика	1	«Как я дома помогаю маме»	Групповое помещение	Беседа, опрос
31	декабрь	17	15:30-16:00	Практика	1	«Украшаем елку»	Групповое помещение	Беседа, опрос
32	декабрь	19	15:30-16:00	Практика	1	«Украшаем елку»	Групповое помещение	Беседа, опрос
33	январь	9	15:30-16:00	Практика	1	«Новогодний утренник»	Групповое помещение	Беседа, опрос
34	январь	14	15:30-16:00	Практика	1	«Новогодний утренник»	Групповое помещение	Беседа, опрос
35	январь	16	15:30-16:00	Беседа	1	«Сказочно-былинный жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
36	январь	21	15:30-16:00	Беседа	1	«Сказочно-былинный жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
37	январь	23	15:30-16:00	Практика	1	«Моя любимая сказка»	Групповое помещение	Беседа, опрос
38	январь	28	15:30-16:00	Практика	1	«Три богатыря»	Групповое помещение	Беседа, опрос
39	январь	30	15:30-16:00	Практика	1	«Три богатыря»	Групповое помещение	Беседа, опрос
40	февраль	4	15:30-16:00	Практика	1	«Илья Муромец»	Групповое помещение	Выставка
41	февраль	6	15:30-16:00	Беседа	1	«Марина»	Групповое помещение	Беседа, опрос

42	февраль	11	15:30-16:00	Беседа	1	«Марина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
43	февраль	13	15:30-16:00	Практика	1	«Штиль»	Групповое помещение	Беседа, опрос
44	февраль	18	15:30-16:00	Практика	1	«Морской пейзаж»	Групповое помещение	Беседа, опрос
45	февраль	20	15:30-16:00	Практика	1	«Шторм»	Групповое помещение	Беседа, опрос
46	февраль	25	15:30-16:00	Практика	1	«Волны»	Групповое помещение	Беседа, опрос
47	февраль	27	15:30-16:00	Практика	1	«По замыслу»	Групповое помещение	Беседа, опрос
48	февраль	4	15:30-16:00	Беседа	1	«Натюрморт»	Групповое помещение	Беседа, опрос
49	март	6	15:30-16:00	Беседа	1	«Натюрморт»	Групповое помещение	Беседа, опрос
50	март	11	15:30-16:00	Практика	1	«Букет сирени»	Групповое помещение	Беседа, опрос
51	март	13	15:30-16:00	Практика	1	«Фрукты в вазе»	Групповое помещение	Беседа, опрос
52	март	18	15:30-16:00	Практика	1	«Подсолнухи»	Групповое помещение	Беседа, опрос
53	март	20	15:30-16:00	Практика	1	«Ваза»	Групповое помещение	Беседа, опрос
54	март	25	15:30-16:00	Практика	1	«Мой завтрак»	Групповое помещение	Беседа, опрос
55	март	27	15:30-16:00	Практика	1	«Мой первый натюрморт»	Групповое помещение	Беседа, опрос
56	март	1	15:30-16:00	Практика	1	«Мой первый натюрморт»	Групповое помещение	Выставка
57	апрель	3	15:30-16:00	Практика	1	«Анималистический жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
58	апрель	8	15:30-16:00	Практика	1	«Анималистический жанр»	Групповое помещение	Беседа, опрос
59	апрель	10	15:30-16:00	Практика	1	«Котенок»	Групповое помещение	Беседа, опрос
60	апрель	15	15:30-16:00	Практика	1	«Петух»	Групповое помещение	Беседа, опрос
61	апрель	17	15:30-16:00	Практика	1	«Лошадка»	Групповое помещение	Беседа, опрос
62	апрель	22	15:30-16:00	Практика	1	«Лошадка»	Групповое помещение	Беседа, опрос
63	апрель	24	15:30-16:00	Практика	1	«Кто живет в зоопарке?»	Групповое помещение	Беседа, опрос
64	апрель	29	15:30-16:00	Практика	1	«Кто живет в зоопарке?»	Групповое помещение	Беседа, опрос
65	апрель	6	15:30-16:00	Беседа	1	«Сюжетно-тематическая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос

66	май	8	15:30-16:00	Беседа	1	«Сюжетно-тематическая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
67	май	13	15:30-16:00	Практика	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
68	май	15	15:30-16:00	Практика	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
69	май	20	15:30-16:00	Практика	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
70	май	22	15:30-16:00	Практика	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	Беседа, опрос
71	май	27	15:30-16:00	Практика	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	Итоговая композиция
72	май	29	15:30-16:00	Рисование	1	«Моя первая картина»	Групповое помещение	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: занятия проводятся в групповом помещении.

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, дидактического материала; предметы натюрмортного фонда, драпировки; репродукции, альбомы репродукций картин великих художников, открытки; проигрыватель; доска, стенд с методическими таблицами, схемами.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, краски, пастельные мелки, графитные и цветные карандаши.

Информационное обеспечение программы

Видеофильмы по жанрам искусства и их истории

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы участвуют педагоги подготовительных групп МАДОЛУ ДС №5, имеющих первую квалификационную категорию. Педагоги своевременно прошли курсовую подготовку по дополнительному образованию

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,

- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

Форма подведения итогов: коллективная композиция на выставку

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Открытые занятия Наблюдение Беседа Конкурсы Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретённых навыков	Благодарность Грамоты Дипломы Методические разработки Фото Отзывы (детей и родителей) Аналитические отчёты	Демонстрация рисунков Открытые занятия Конкурсы Выставки

2.4. Оценочные материалы

Ведущим методом в дошкольном возрасте является наблюдение. Наблюдение проводится в процессе проведения дополнительной образовательной деятельности. Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится диагностика (Комарова Т.С.)

Оценочные материалы

Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

Форма передана точно.

Есть незначительные искажения.

Искажения значительные.

1. Строение предмета:

Части расположены верно.

Есть незначительные искажения.

Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

Пропорции предмета соблюдены.

Есть незначительные искажения.

Пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) Расположение изображений на листе.

По всему листу.

На полосе листа.

Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Есть незначительные искажения.

Пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

Движение передано достаточно точно.

Движение передано неопределенно, неумело.

Изображение статично.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет:

а) Цветовое решение изображения.

Передан реальный цвет предметов.

Есть отступления от реальной окраски.

Цвет предметов передан неверно.

б) Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.

Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Критерии и показатели для оценки проявления творчества в детском рисунке:

самостоятельность замысла;

оригинальность изображения;

стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Обработка результатов диагностики

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему (табл.2). Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу (табл.1), в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Табл.1.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю

п/п	Имя ребёнка	Форма	Строе ние	Пропо рции	Композ иция	Перед ача движе ния	Цвет	Общее количес тво баллов
1								
Итого баллов								

Табл.2.

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)

№ п/п	Имя ребёнка	Общее число баллов
1		
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

2.5. Методические материалы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение). При этом используется применение

различных форм организации образовательного процесса, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Для ознакомления детей с различными жанрами изобразительного искусства в программе предусмотрена виртуальная экскурсия в музей

Для успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование с натуры, рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: беседа (теоретические занятия).

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средствами и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и т. п.

Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, обучающийся проявляет творчество при выполнении задания.

Творческие задания с выдвижением проблемы. Итоговые работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.

Творческие выставки, итоговые работы обучающихся, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельностью и развитие творческих способностей, являются формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Алгоритм учебного занятия

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения. Объяснение и показ педагога. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи. Практическая часть работы. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при

необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Реализация программы предполагает использование современных **педагогических образовательных технологий**:

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышления и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;
- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;
- здоровьесберегающие технологии

Формы организации учебного занятия:

Преобладающая форма занятий – групповая. Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с работой с одаренными детьми и направлена на раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных работ, мастерская, конкурс.

Дидактические материалы

- раздаточный материал
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- иллюстрации по теме программы

- образцы творческих работ обучающихся;
- коллективные работы обучающихся;

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Традиционные ценности российского общества

Ценности	Направление воспитания
Родина и природа	Патриотическое направление воспитания.
Милосердие, жизнь, добро	Духовно-нравственное направление воспитания
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Социальное направление воспитания.
Познание	Познавательное направление воспитания
Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания.
Труд	трудовое направление воспитания.
Культура и красота	Эстетическое направление воспитания.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности

и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие города Белогорска, Амурской области, Дальнего Востока, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-

нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7. Календарный план воспитательной работы

	Даты	Памятные даты/праздники	Направления воспитания*	Воспитательное событие МАДОУ ДС №5	Возраст
01	7-14	Новый год по старому стилю, колядки	ПатН, ДНН ЭН	«Пришла коляда, отвори ворота»	3-7
	11	Всемирный день «спасибо»	ПозН	День СПАСИБО	2-7
02	8	День российской науки	ПозН	Научная конференция «Мудрая Сова»	5-7
	23	День защитника Отечества	Позн, ПатН	Праздник «Защитники Родины»	4-7
03	8	Международный женский день	ЭН, ПозН, СН	«Женский день»	2-7
	20	День Земли	ПозН, СН	Экологическая акция «Сбережём планету Земля»	3-7
	27	Всемирный день театра	ЭН, СН, ПозН	Театральная неделя	3-7
04	12	День космонавтики	ПозН, ПатН	Космические старты	5-7
	01	День Смеха	ЭН, СН	«Цирк, цирк, цирк» - развлечение	2-7
	01	День Птиц	ПозН, ТН	«Подкормите птиц весной» - акция	3-7
	02	День детской книги	ТН, ПозН	Выставка книг Наши иллюстрации Авторская книжка-малышка	4-7
05	1	Праздник Весны и Труда	ПозН, ТН	Субботники	3-7
	9	День Победы	ПатН, ДНН,	Конкурс чтецов к Дню Победы	4-7
06	1	День защиты детей	ЭН, СН	Детский праздник	1-7

	6	День русского языка	ПатН, Позн.Н	Русский язык – родной язык	4-7
	12	День России	ПатН, ДНН	Символы России	5-7
	12	День города Белогорск	ПатН, ДНН	Акция «Поздравляем тебя, наш родной Белогорск»	3-7
	22	День памяти и скорби	ПатН, ДНН	Тематические беседы	6-7
07	8	День семьи, любви и верности.	ПатН, ДНН, СН	Беседы, фотозоны, спортивный праздник «Моя семья»	3-7
08	12	День физкультурника	ФОН	«Веселые старты»	3-7
	22	День Государственного флага РФ	ПатН, ДДН	«Белый, синий, красный» Беседы, акции, флешмоб	4-7
09	1	День знаний	ПозН, СН	«Школа – это интересно»	4-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	СН, ТН	Поздравление для работников детского сада	4-7
10	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	ЭН, ПознН, ДДН	Музыкальный концерт для бабушек и дедушек	3-7
	4	День защиты животных	ДНН, ПозН	Животные Амурской области – беседы, рисунки	2-7
	3 воскр.	День отца в России	ДНН, СН	Праздник для пап	2-7
11	4	День народного единства	ПатН, ПозН	Спортивный праздник, выставка рисунков, флешмоб «Мы вместе»,	5-7
	4 воскр.	День матери в России	ДНН	Концерт-поздравление для мам	2-7
	30	День Государственного герба РФ	ПатН	Символы России - беседы	5-7
12	3	День неизвестного солдата	ПатН	Неизвестный солдат – презентация, беседа	5-7
	3	Международный день инвалидов	ДНН	«Твори добро» - акция	4-7
	5	День добровольца (волонтера) в России	ДНН	«Твори добро» - акция	6-7
	8	Международный день художника	ЭН,	Художественная выставка	4-7

12	День Конституции Российской Федерации	ПатН, ПозН	Конституция – что это? – беседа с презентацией	6-7
31	Новый год	ЭН	Праздники для детей	1-7

*

ПатН – патриотическое направление

ДНН – духовно-нравственное направление

ЭН – эстетическое направление

ТН – трудовое направление

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагога

1. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства». Программа развития детей дошкольного и младше школьного возраста на основе изодейтельности. Творческий центр «Сфера», м., 2002г.
2. Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». С.-Петербург. 2000г.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.
5. Петухова О.А. Экспериментирование с изобразительными материалами. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
6. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2006.
7. Софронова Т.И. Игры, развивающие изобразительные способности творческое воображение. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
8. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
9. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи»,- М., 1992г.

Литература для детей:

1. Карточка мультимедийной картинной галереи;
2. Карточка репродукций русских художников «Шедевры Русской живописи»;

Литература для родителей:

1. Куревина О.А. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей

старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.