МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
педагогическим советом	Заведующий МАДОУ ДС №5
протокол № 2	_____ Судовий О.А.
«19» января 2023г.	«19» января 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЛАДОШКИ»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Зюзина Кристина Юрьевна,
воспитатель, высшей квалификационной категории

г. Белогорск

2023г.

Содержание

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	17
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	25
2.6. Рабочая программа воспитания	27
2.7. Календарный план воспитательной работы	30
3. Список литературы	31

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);
4. Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от31.03.2022г. № 678-р) (далее - Концепция);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и

министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Минобрнауки Амурской области от 01.12.2021 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки Амурской области от 10.07.2020 №691 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области» и дополнение к нему.

12. Положение МАДОУ ДС №5 «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

Актуальность

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Как показывает практика, дети восприимчивы к новым знаниям, с большим удовольствием выполняют задания, если они предлагаются в игровой форме, занимательной форме.

Важнейшим средством эстетического воспитания является изобразительное искусство, которое развивает сенсорную культуру, обогащает представление об окружающем мире, пробуждает познавательную активность, стимулирует развитие речи и психических процессов, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы, мира. Ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирование у них ценностных ориентаций, как например, умение высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному картине или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Содержание программы направлено на формирование познавательного интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Отличительные особенности программы

Данная программа может быть использована для одаренных детей в области изодеятельности.

Одаренный ребенок - это ребенок, выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети, имеющие выдающиеся показатели (по наблюдениям педагога) в изодеятельности (рисование). Занятия с такими детьми проводятся индивидуально, либо собирается группа детей с задатками в этом направлении. И на занятии кружка для них дается усложненное задание. Так же этим детям может быть рекомендовано дальнейшее развитие в этом направлении деятельности

В ходе реализации программы, используется наставничество "ученик - ученик". Одаренные дети, занимающиеся в данном направлении. участвуют в создании коллективных работ на протяжении всего года

Новизна

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей 6 – 7 лет, способствует развитию воображения, творчества, мелкой моторики.

На занятиях дети познакомятся с различными нетрадиционными техниками рисования. С помощью данной программы дети подготовительной группы смогут использовать полученные навыки нетрадиционного рисования при ознакомлении с жанрами изобразительного искусства.

Адресат программы

Программа адресована детям от 6 до 7 лет.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем к 7-ми годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1учебный год (72 часа)

Форма обучения

Очная

Уровень программы

Ознакомительный уровень.

Реализация программы предполагает минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания материала, развитие мотивации к изобразительной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используется *традиционная форма* реализации программы. Традиционная модель представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

Организационные формы обучения

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы - постоянный

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (вторник, четверг)

1.2. Цели и задачи программы

Цель

Создание условий для развития изобразительных умений и навыков старших дошкольников посредством знакомства с различными жанрами живописи.

Задачи

- Дать детям необходимые знания о произведениях различных видов живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), о средствах их выразительности.
-Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, акварель, пластилин) разные способы создания изображения.
- Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать у них творческую активность, желание рисовать.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение нарисовать.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	**теория**	**практика**	
1.	**«Пейзаж»**	**9**	**3**	**6**	Выставка детского рисунка
1.1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	1	1		Беседа, опрос
1.2	«Пейзаж»	2	2		Беседа, опрос
1.3	«Осень золотая»	2		2	Беседа, опрос
1.4	«Краски осени»	1		1	Беседа, опрос
1.5	«Осенний пейзаж»	1		1	Беседа, опрос
1.6	«За моим окном…»	2		2	Беседа, опрос
2.	**«Портрет»**	**8**	**2**	**6**	Беседа, опрос
2.1	«Портрет»	4	2	2	Беседа, опрос
2.2	«Моя мама»	2		2	Выставка «Моя любимая мама»
2.3	«Мой воспитатель»	2		2	Оформление зала ко дню воспитателя
3.	**«Фигура человека»**	**8**	**2**	**6**	Беседа, опрос
3.1	«Фигура человека»	2	2		Беседа, опрос
3.2	«Спортсмен»	1		1	Беседа, опрос
3.3	«Балерина»	1		1	Беседа, опрос
3.4	«Играем в п/и»	1		1	Беседа, опрос
3.5	«По замыслу»	1		1	Беседа, опрос
3.6	«Рисование с натуры»	2		2	Беседа, опрос
4.	**«Бытовой жанр»**	**9**	**2**	**7**	Беседа, опрос
4.1	«Бытовой жанр»	2	2		Беседа, опрос
4.2	«Сюжетно-ролевые игры»	1		1	Беседа, опрос

4.3	«На музыкальном занятии»	1		1	Беседа, опрос
4.4	«Как я дома помогаю маме»	1		1	Беседа, опрос
4.5	«Украшаем елку»	2		2	Украшение елки
4.6	«Новогодний утренник»	2		2	Выставка к Новому году
5.	**«Сказочно-былинный жанр»**	**6**	**2**	**4**	Участие в конкурсах
5.1	«Сказочно-былинный жанр»	2	2		Беседа, опрос
5.2	«Моя любимая сказка»	1		1	Беседа, опрос
5.3	«Три богатыря»	2		2	Беседа, опрос
5.4	«Илья Муромец»	1		1	Беседа, опрос
6.	**«Марина»**	**7**	**2**	**5**	Участие в конкурсах, выставка
6.1	«Марина»	2	2		Беседа, опрос
6.2	«Штиль»	1		1	Беседа, опрос
6.3	«Морской пейзаж»	1		1	Беседа, опрос
6.4	«Шторм»	1		1	Беседа, опрос
6.5	«Волны»	1		1	Беседа, опрос
6.6	«По замыслу»	1		1	Беседа, опрос
7.	**«Натюрморт»**	**9**	**2**	**7**	Выставка детского рисунка
7.1	«Натюрморт»	2	2		Беседа, опрос
7.2	«Букет сирени»	1		1	Беседа, опрос
7.3	«Фрукты в вазе»	1		1	Беседа, опрос
7.4	«Подсолнухи»	1		1	Беседа, опрос
7.5	«Ваза»	1		1	Беседа, опрос
7.6	«Мой завтрак»	1		1	Беседа, опрос
7.7	«Мой первый натюрморт»	2		2	Беседа, опрос
8.	**«Анималистический жанр»**	**8**	**2**	**6**	Выставка
8.1	«Анималистический жанр»	2	2		Беседа, опрос
8.2	«Котенок»	1		1	Беседа, опрос

8.3	«Петух»	1		1	Беседа, опрос
8.4	«Лошадка»	2		2	Беседа, опрос
8.5	«Кто живет в зоопарке?»	2		2	Беседа, опрос
9.	**«Сюжетно-тематическая картина»**	**8**	**2**	**6**	Открытое занятие Итоговая композиция
9.1	«Сюжетно-тематическая картина»	2	2		Беседа, опрос
9.2	«Моя первая картина»	6		6	Беседа, опрос
	ИТОГО	72	19	53	

Содержание учебного плана

1. **<u>Раздел 1. «Пейзаж»</u>**

1. **«Знакомство с жанрами изобразительного искусства» (теория)**

Ознакомление детей с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, бытовой жанр, сказочно-былинный жанр, марина, натюрморт, анималистический жанр). С картинами известных художников.
Форма проведения занятия: беседа.

2. **«Пейзаж» (теория)**

Знакомство с пейзажем, как видом изобразительного искусства.
Форма проведения занятия: беседа, просмотр презентации.

3. **«Пейзаж» (теория)**

Ознакомление с видами пейзажа, показ воспитателем способов рисования пейзажа различными техниками.
Форма проведения занятия: беседа, показ.

4. **«Осень золотая» (практика)**

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.
Форма проведения занятия: рисование.

5. **«Осень золотая» (практика) продолжение**

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.
Форма проведения занятия: рисование.

6. **«Краски осени» (практика)**

Закрепление знаний детей о палитре, навыков смешивания цветов, для изображения осеннего пейзажа.
Форма проведения занятия: рисование.

7. **«Осенний пейзаж» (практика)**

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

8. «За моим окном…» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

9. «За моим окном…» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

2. <u>Раздел 2. «Портрет»</u>

10. «Портрет» (теория)

Знакомство с портретом, как видом изобразительного искусства. Познакомить с понятием «пропорции».

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

11. «Портрет» (теория)

Показ воспитателя рисования портрета человека простым карандашом соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: показ.

12.«Портрет» (практика)

Рисование детьми портрета простым карандашом, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

13.«Портрет» (практика) продолжение

Рисование детьми портрета красками, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

14.«Моя мама» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

15. «Моя мама» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

16.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

17.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

3. <u>Раздел 3. «Фигура человека»</u>

18. «Фигура человека» (теория)

Продолжение знакомства с портретом (фигура человека).

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

19. «Фигура человека» (теория)

Показ воспитателя рисования фигуры человека с соблюдением пропорций, рисование фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: показ.

20. «Спортсмен» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

21. «Балерина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

22. «Играем в п/и» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по памяти

Форма проведения занятия: рисование.

23. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

24. «Рисование с натуры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

25. «Рисование с натуры» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 4. «Бытовой жанр»

26. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

27. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

28. «Сюжетно-ролевые игры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

29.«На музыкальном занятии» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

30.«Как я дома помогаю маме» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

31. «Украшаем елку» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

32. «Украшаем елку» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

33. «Новогодний утренник» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

34. «Новогодний утренник» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 5. «Сказочно-былинный жанр»

35. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

36. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

37. «Моя любимая сказка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении любимых сказок. Закрепление навыков рисования нетрадиционными техниками.

Форма проведения занятия: рисование.

38. «Три богатыря» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

39. «Три богатыря» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

40. «Илья Муромец» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении героя былинного жанра.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 6. «Марина»

41. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников.

Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

42. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: показ.

43. «Штиль» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

44. «Морской пейзаж» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

45. «Шторм» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

46. «Волны» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

47. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа, по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 7. «Натюрморт»

48. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

49. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения. Учить самостоятельно оформлять натюрморт перед его изображением.

Форма проведения занятия: показ.

50. «Букет сирени» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

51. «Фрукты в вазе» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

52. «Подсолнухи» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

53. «Ваза» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

54. «Мой завтрак» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта по памяти.

Форма проведения занятия: рисование.

55. «Мой первый натюрморт» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

56. «Мой первый натюрморт» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 8. «Анималистический жанр»

57. «Анималистический жанр» (теория)

Знакомство детей с анималистическим жанром, как видом изобразительного искусства.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

58. «Анималистический жанр» (теория)

Показ воспитателя способов рисования животных различными способами, материалами, для передачи отличительных особенностей, структуры шерсти.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

59. «Котенок» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование котенка пастельными мелками, для передачи его мягкой шерсти.

Форма проведения занятия: рисование.

60. «Петух» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование петуха цветными карандашами, уделяя особое внимание пестрой расцветке петуха.

Форма проведения занятия: рисование.

61. «Лошадка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

62. «Лошадка» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

63.«Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

64. «Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 9. «Сюжетно-тематическая картина»

65. «Сюжетно-тематическая картина» (теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

66. «Сюжетно-тематическая картина» теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

67-72 «Моя первая картина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей. Определение ребенком жанра, темы, способа, техники и материала для изображения сюжетно-тематической картины.

Форма проведения занятия: рисование.

1.4.Планируемые результаты

Предметные:

- знают и определяют различные виды живописи;
- используют в работе разнообразные приемы и техники рисовании.

Метапредметные:

- развито воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции;
- развита самостоятельная, творческая, активность, желание рисовать при небольшой помощи взрослого.

Личностные:

- умеют работать как индивидуально, так и в коллективе, создавая коллективные композиции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2023	31.05.2024	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель при 5дневной учебной недели	Праздничные дни, каникулы
1 полугодие	С 01.09.2023 по 24.12.2023	16 недель	6 ноября
2 полугодие	С 09.01.2024 по 31.05.2024	20 недель	1-8 января 23 февраля 8 марта 1,2,9 мая

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часо	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

					в			
1	сентябрь	5	15:30	Беседа	1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	МАДОУ ДС №5	Беседа опрос
2	сентябрь	7	15:30	Беседа	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
3	сентябрь	12	15:30	Беседа	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
4	сентябрь	14	15:30	Практика	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
5	сентябрь	19	15:30	Практика	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
6	сентябрь	21	15:30	Практика	1	«Краски осени»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
7	сентябрь	26	15:30	Практика	1	«Осенний пейзаж»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
8	сентябрь	28	15:30	Практика	1	«За моим окном…»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
9	октябрь	3	15:30	Практика	1	«За моим окном…»	МАДОУ ДС №5	Выставка
10	октябрь	5	15:30	Практика	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
11	октябрь	10	15:30	Практика	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
12	октябрь	12	15:30	Практика	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
13	октябрь	17	15:30	Практика	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
14	октябрь	19	15:30	Практика	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
15	октябрь	24	15:30	Практика	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
16	октябрь	26	15:30	Практика	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
17	октябрь	31	15:30	Практика	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
18	ноябрь	2	15:30	Практика	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
19	ноябрь	7	15:30	Практика	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
20	ноябрь	9	15:30	Практика	1	«Спортсмен»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
21	ноябрь	14	15:30	Практика	1	«Балерина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос

22	ноябрь	16	15:30	Практика	1	«Играем в п/и»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
23	ноябрь	21	15:30	Практика	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
24	ноябрь	23	15:30	Практика	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
25	ноябрь	28	15:30	Практика	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	Выставка
26	ноябрь	30	15:30	Беседа	1	«Бытовой жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
27	декабрь	5	15:30	Беседа	1	«Бытовой жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
28	декабрь	7	15:30	Практика	1	«Сюжетно-ролевые игры»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
29	декабрь	12	15:30	Практика	1	«На музыкальном занятии»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
30	декабрь	14	15:30	Практика	1	«Как я дома помогаю маме»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
31	декабрь	19	15:30	Практика	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
32	декабрь	21	15:30	Практика	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
33	январь	9	15:30	Практика	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
34	январь	11	15:30	Практика	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
35	январь	16	15:30	Беседа	1	«Сказочно-былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
36	январь	18	15:30	Беседа	1	«Сказочно-былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
37	январь	23	15:30	Практика	1	«Моя любимая сказка»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
38	январь	25	15:30	Практика	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
39	январь	30	15:30	Практика	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
40	февраль	1	15:30	Практика	1	«Илья Муромец»	МАДОУ ДС №5	Выставка
41	февраль	6	15:30	Беседа	1	«Марина»	МАДОУ	Беседа,

							ДС №5	опрос
42	февраль	8	15:30	Беседа	1	«Марина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
43	февраль	13	15:30	Практика	1	«Штиль»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
44	февраль	15	15:30	Практика	1	«Морской пейзаж»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
45	февраль	20	15:30	Практика	1	«Шторм»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
46	февраль	22	15:30	Практика	1	«Волны»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
47	февраль	27	15:30	Практика	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
48	февраль	29	15:30	Беседа	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
49	март	5	15:30	Беседа	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
50	март	7	15:30	Практика	1	«Букет сирени»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
51	март	12	15:30	Практика	1	«Фрукты в вазе»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
52	март	14	15:30	Практика	1	«Подсолнухи»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
53	март	19	15:30	Практика	1	«Ваза»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
54	март	21	15:30	Практика	1	«Мой завтрак»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
55	март	26	15:30	Практика	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
56	март	28	15:30	Практика	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	Выставка
57	апрель	2	15:30	Практика	1	«Анималистический жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
58	апрель	4	15:30	Практика	1	«Анималистический жанр»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
59	апрель	9	15:30	Практика	1	«Котенок»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
60	апрель	11	15:30	Практика	1	«Петух»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
61	апрель	16	15:30	Практика	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
62	апрель	18	15:30	Практика	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
63	апрель	23	15:30	Практика	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос

64	апрель	25	15:30	Практика	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
65	апрель	30	15:30	Беседа	1	«Сюжетно-тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
66	май	7	15:30	Беседа	1	«Сюжетно-тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
67	май	14	15:30	Практика	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
68	май	16	15:30	Практика	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
69	май	21	15:30	Практика	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
70	май	23	15:30	Практика	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Беседа, опрос
71	май	28	15:30	Практика	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Итоговая композиция
72	май	30	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: занятия проводятся в групповом помещении.

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, дидактического материала; предметы натюрмортного фонда, драппировки; репродукции, альбомы репродукций картин великих художников, открытки; проигрыватель; доска, стенд с методическими таблицами, схемами.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, краски, пастельные мелки, графитные и цветные карандаши.

Информационное обеспечение программы

Видеофильмы по жанрам искусства и их истории

Кадровое обеспечение

В реализации данной программы участвуют педагоги подготовительных групп МАДОЛУ ДС №5, имеющих первую квалификационную категорию.

Педагоги своевременно прошли курсовую подготовку по дополнительному образованию

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,
- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

Форма подведения итогов: коллективная композиция на выставку

Способы и формы выявления результатов	**Способы и формы фиксации результатов**	**Способы и формы предъявления результатов**
Открытые занятия Наблюдение Беседа Конкурсы Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретённых навыков	Благодарность Грамоты Дипломы Методические разработки Фото Отзывы (детей и родителей) Аналитические отчёты	Демонстрация рисунков Открытые занятия Конкурсы Выставки

2.4. Оценочные материалы

Ведущим методом в дошкольном возрасте является наблюдение. Наблюдение проводится в процессе проведения дополнительной образовательной деятельности. Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится диагностика (Комарова Т.С.)

Оценочные материалы

Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

Форма передана точно.

Есть незначительные искажения.

Искажения значительные.

1. Строение предмета:

Части расположены верно.
Есть незначительные искажения.
Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

Пропорции предмета соблюдены.
Есть незначительные искажения.
Пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) Расположение изображений на листе.

По всему листу.
На полосе листа.
Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
Есть незначительные искажения.
Пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

Движение передано достаточно точно.
Движение передано неопределенно, неумело.
Изображение статично.
Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет:

а) Цветовое решение изображения.

Передан реальный цвет предметов.
Есть отступления от реальной окраски.
Цвет предметов передан неверно.

б) Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.
Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.
Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Критерии и показатели для оценки проявления творчества в детском рисунке:

самостоятельность замысла;
оригинальность изображения;
стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Обработка результатов диагностики

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему (табл.2). Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу (табл.1), в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Табл.1.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю

п/п	Имя ребёнка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Общее количество баллов
1								
Итого баллов								

Табл.2.

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)

№ п/п	Имя ребёнка	Общее число баллов
1		
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

2.5. Методические материалы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Для ознакомления детей с различными жанрами изобразительного искусства в программе предусмотрена виртуальная экскурсия в музей

Для успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование с натуры, рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: беседа (теоретические занятия).

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средствам и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и т. п.

Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, обучающийся проявляет творчество при выполнении задания.

Творческие задания с выдвижением проблемы. Итоговые работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.

Творческие выставки, итоговые работы обучающихся, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельности и развитие творческих способностей, являются формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Алгоритм учебного занятия

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы

решения. Объяснение и показ педагога. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи. Практическая часть работы. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Реализация программы предполагает использование современных ***педагогических образовательных технологий:***

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышления и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;
- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;
- здоровьесберегающие технологии

Формы организации учебного занятия:

Преобладающая форма занятий – групповая. Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа дает возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определенные сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с работой с одаренными детьми и направлена на раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных работ, мастерская, конкурс.

Дидактические материалы

- раздаточный материал
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- иллюстрации по теме программы
- образцы творческих работ обучающихся;
- коллективные работы обучающихся;

2.6. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи

Главная цель Программы воспитания МАДОУ ДС №5 - личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в овладении первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- в развитии позитивного отношения к этим ценностям;
- в приобретении первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Ценности

В основе процесса воспитания детей в МАДОУ ДС №5 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МАДОУ ДС №5:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления

личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Планируемые результаты в части художественно-эстетического направления:

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Особенности реализуемого воспитательного процесса в ДОУ

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определѐнных на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - «Я и моя Родина»
- Социальное направление воспитания - «Я, моя семья и друзья»
- Познавательное направление воспитания - «Хочу всѐ знать»
- Физическое и оздоровительное направления воспитания - «Я и ЗОЖ»
- Трудовое направление воспитания - «Я люблю трудиться»
- Этико-эстетическое направление воспитания - "Я в мире прекрасного"

"Я в мире прекрасного"

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений

Направления деятельности воспитателя:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Примерные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

Художественно-эстетическое	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры

развитие		(с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация).

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы, в части художественно-эстетического развития, разработан в соответствии с рабочей программой воспитания МАДОУ ДС №5

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения
1	Моя семья	Выставка рисунков "Моя семья"	Октябрь 2023
2	Новогодний калейдоскоп	Творческие работы в группе	Декабрь 2023
3	День защитника Отечества	Выставка рисунков "Мы вместе с папой"	Февраль 2024
4	Международный женский день	Выставка рисунков "Мы вместе с мамой"	Март 2024
5	Декоративно-прикладное искусство	Выставка рисунков разных направлений	Март 2024
6	День Земли	Выставка рисунков "Дети о голубой планете"	Апрель 2024
7	Неделя театра. Проект «Виват, театр»	Выставка рисунков "Моя любимая сказка"	Апрель 2024

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагога

1. Кожохина, С.К. «Путешествие в мир искусства». Программа развития детей дошкольного и младше школьного возраста на основе изодеятельности. Творческий центр «Сфера», м., 2002г.
2. Куревина, О.А. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.
3. Курочкина, Н.А. «Знакомим с натюрмортом». С.-Петербург. 2000г.
4. Пантелеева, Л.В. «Рисуем портрет»

5. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.
6. Куревина, О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
7. Петухова, О.А. Экспериментирование с изобразительными материалами. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
8. Ремезова, Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2006.
9. Софронова, Т.И. Игры, развивающие изобразительные способности творческое воображение. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
10. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
11. Чумичева, Р.М. «Дошкольникам о живописи»,-М., 1992г.

Литература для детей:

1. Картотека мультимедийной картинной галереи;
2. Картотека репродукций русских художников «Шедевры Русской живописи»;

Литература для родителей:

1. Куревина, О.А. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.