

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 5 города Белогорску»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 3
«30» марта 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №5
Суховий О.А.
«30» марта 2023г

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Ладошки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Зюзина Кристина Юрьевна,
воспитатель

г. Белогорск
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
5. Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
6. Положение МАДОУ ДС №5 «О дополнительной образовательной общеразвивающей программе».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Как показывает практика, дети восприимчивы к новым знаниям, с большим удовольствием выполняют задания, если они предлагаются в игровой форме, занимательной форме.

Проблема эстетического воспитания детей одна из основных проблем педагогики, которой ныне уделяется большое внимание. Важнейшим средством эстетического воспитания является изобразительное искусство, которое развивает сенсорную культуру, обогащает представление об окружающем мире, пробуждает познавательную активность, стимулирует развитие речи и психических процессов, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы, мира. Ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирование у них ценностных ориентаций, как например, умение высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенными на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному картине или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Содержание программы направлено на формирование познавательного интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Отличительные особенности программы.

Данная программа может быть использована для одаренных детей в области изодеятельности.

Одаренный ребенок - это ребенок, выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети, имеющие выдающиеся показатели (по наблюдениям педагога) в изодеятельности (рисование). Занятия с такими детьми проводятся индивидуально, либо собирается группа детей с задатками в этом направлении. И на занятии кружка для нихдается

усложненное задание. Так же этим детям может быть рекомендовано дальнейшее развитие в этом направлении деятельности

В ходе реализации программы, используется наставничество "ученик - ученик". Одаренные дети, занимающиеся в данном направлении. участвуют в создании коллективных работ на протяжении всего года

Новизна

Данная программа направлена на художественно-эстетического воспитание детей 6 – 7 лет, способствует развитию воображения, творчества, мелкой моторики.

В течение трех лет (младшая, средняя, старшая группы) присутствовала дополнительная образовательная деятельность «Ладошки». На занятиях дети знакомились с различными нетрадиционными техниками рисования. С помощью данной программы дети подготовительной группы смогут использовать ранее полученные навыки нетрадиционного рисования при ознакомлении с жанрами изобразительного искусства.

Цель

Создание условий для развития изобразительных умений и навыков старших дошкольников посредством знакомства с различными жанрами живописи.

Задачи

Образовательные:

- Дать детям необходимые знания о произведениях различных видов живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), о средствах их выразительности.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, акварель, пластилин) разные способы создания изображения.
- Формировать у детей знания умение и навыки в области изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать у них творческую активность, желание рисовать.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение нарисовать.

Ожидаемые результаты

- знают и определяют различные виды живописи;
- используют в работе разнообразные приемы и техники рисования;
- развито воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции;
- развита самостоятельная, творческая, активность, желание рисовать при небольшой помощи взрослого;
- умеют работать как индивидуально, так и в коллективе, создавая коллективные композиции.

Краткая характеристика обучающихся – возрастные особенности, иные медико-психологово-педагогические характеристики

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека

становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, продолжительность программы

Программа рассчитана на 1учебный год (72 часа) и направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, форма обучения – очная, два занятия в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Формы обучения

- Групповая
- Индивидуальная

Особенности организации образовательного процесса

Для успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование с натуры, рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: беседа (теоретические занятия).

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средствам и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и т. п.

Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, обучающийся проявляет творчество при выполнении задания.

Творческие задания с выдвижением проблемы. Итоговые работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.

Творческие выставки, итоговые работы обучающихся, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельности и развитие творческих способностей, являются формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Структура занятия

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения. Объяснение и показ педагога. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

Практическая часть работы. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год и направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, в группе 10 детей форма обучения – очная, два занятия в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Способы определения результативности.

Оценка качества освоения детьми содержания программы носит индивидуальный, динамический характер – оценивается насколько у ребенка развито воображение в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится диагностика (Комарова Т.С.)

Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

Форма передана точно.

Есть незначительные искажения.

Искажения значительные.

1. Строение предмета:

Части расположены верно.

Есть незначительные искажения.

Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

Пропорции предмета соблюdenы.

Есть незначительные искажения.

Пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) Расположение изображений на листе.

По всему листу.

На полосе листа.

Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

Есть незначительные искажения.

Пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

Движение передано достаточно точно.

Движение передано неопределенно, неумело.

Изображение статично.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет:

а) Цветовое решение изображения.

Передан реальный цвет предметов.

Есть отступления от реальной окраски.

Цвет предметов передан неверно.

б) Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.

Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Критерии и показатели для оценки проявления творчества в детском рисунке:

самостоятельность замысла;
оригинальность изображения;
стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Обработка результатов диагностики

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему (табл.2). Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу (табл.1), в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Табл.1.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю

п/п	Имя	Форма	Строе	Пропо	Композ	Перед	Цвет	Общее
-----	-----	-------	-------	-------	--------	-------	------	-------

	ребёнка	ние	рции	иция	ача движе ния		количес тво баллов
1							
Итого баллов							

Табл.2.

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)

№ п/п	Имя ребёнка	Общее число баллов
1		
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	«Пейзаж»	3	6	9
2	«Портрет»	2	6	8
3	«Портрет» (фигура человека)	2	6	8
4	«Бытовой жанр»	2	7	9
5	«Сказочно- былинный жанр»	2	4	6
6	«Марина»	2	5	7
7	«Натюрморт»	2	7	9
8	«Анималистический	2	6	8

	жанр»			
9	«Сюжетно-тематическая картина»	2	6	8
	Всего	19	53	72

№	Наименование разделов и тем	Всего часо в	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теоретиче ские	практичес кие	
1.	«Пейзаж»	9	3	6	Выставка детского рисунка
1.1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	1	1		Беседа, опрос
1.2	«Пейзаж»	2	2		—
1.3	«Осень золотая»	2		2	—
1.4	«Краски осени»	1		1	—
1.5	«Осенний пейзаж»	1		1	—
1.6	«За моим окном...»	2		2	—
2.	«Портрет»	8	2	6	—

2.1 .	«Портрет»	4	2	2	—
2.2 .	«Моя мама»	2		2	Выставка «Моя любимая мама»
2.3 .	«Мой воспитатель»	2		2	Оформление зала ко дню воспитателя
3.	«Фигура человека»	8	2	6	Беседа, опрос
3.1 .	«Фигура человека»	2	2		—
3.2 .	«Спортсмен»	1		1	—
3.3 .	«Балерина»	1		1	—
3.4 .	«Играем в п/и»	1		1	—
3.5 .	«По замыслу»	1		1	—
3.6 .	«Рисование с натуры»	2		2	—
4.	«Бытовой жанр»	9	2	7	—
4.1 .	«Бытовой жанр»	2	2		Беседа, опрос
4.2 .	«Сюжетно- ролевые игры»	1		1	—

4.3 .	«На музыкальном занятии»	1		1	—
4.4 .	«Как я дома помогаю маме»	1		1	—
4.5 .	«Украшаем елку»	2		2	Украшение елки
4.6 .	«Новогодний утренник»	2		2	Выставка к Новому году
5.	«Сказочно- былинный жанр»	6	2	4	Участие в конкурсах
5.1 .	«Сказочно- былинный жанр»	2	2		—
5.2 .	«Моя любимая сказка»	1		1	—
5.3 .	«Три богатыря»	2		2	—
5.4 .	«Илья Муромец»	1		1	—
6.	«Марина»	7	2	5	Участие в конкурсах, выставка
6.1 .	«Марина»	2	2		—
6.2 .	«Штиль»	1		1	—
6.3	«Морской	1		1	—

.	пейзаж»				
6.4	«Шторм»	1		1	—
.					
6.5	«Волны»	1		1	—
.					
6.6	«По замыслу»	1		1	—
.					
7.	«Натюрморт»	9	2	7	Выставка детского рисунка
7.1	«Натюрморт»	2	2		—
.					
7.2	«Букет сирени»	1		1	—
.					
7.3	«Фрукты в вазе»	1		1	—
.					
7.4	«Подсолнухи»	1		1	—
.					
7.5	«Ваза»	1		1	—
.					
7.6	«Мой завтрак»	1		1	—
.					
7.7	«Мой первый натюрморт»	2		2	—
.					
8.	«Анималистиче ский жанр»	8	2	6	Выставка
8.1	«Анималистичес кий жанр»	2	2		—
.					
8.2	«Котенок»	1		1	—

.					
8.3	«Петух»	1		1	—
.					
8.4	«Лошадка»	2		2	—
.					
8.5	«Кто живет в зоопарке?»	2		2	—
.					
9.	«Сюжетно-тематическая картина»	8	2	6	Открытое занятие Итоговая композиция
9.1	«Сюжетно-тематическая картина»	2	2		
.					
9.2	«Моя первая картина»	6		6	
.					
	ИТОГО	72	19	53	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел 1. «Пейзаж»

1. «Знакомство с жанрами изобразительного искусства» (теория)

Ознакомление детей с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, бытовой жанр, сказочно-былинный жанр, марина, натюрморт, анималистический жанр). С картинами известных художников.

Форма проведения занятия: беседа.

2. «Пейзаж» (теория)

Знакомство с пейзажем, как видом изобразительного искусства.

Форма проведения занятия: беседа, просмотр презентации.

3. «Пейзаж» (теория)

Ознакомление с видами пейзажа, показ воспитателем способов рисования пейзажа различными техниками.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

4. «Осень золотая» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.

Форма проведения занятия: рисование.

5. «Осень золотая» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.

Форма проведения занятия: рисование.

6. «Краски осени» (практика)

Закрепление знаний детей о палитре, навыков смешивания цветов, для изображения осеннего пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

7. «Осенний пейзаж» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

8. «За моим окном...» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

9. «За моим окном...» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

2. Раздел 2. «Портрет»

10. «Портрет» (теория)

Знакомство с портретом, как видом изобразительного искусства.

Познакомить с понятием «пропорции».

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

11. «Портрет» (теория)

Показ воспитателя рисования портрета человека простым карандашом соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: показ.

12.«Портрет» (практика)

Рисование детьми портрета простым карандашом, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

13.«Портрет» (практика) продолжение

Рисование детьми портрета красками, соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: рисование.

14.«Моя мама» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

15. «Моя мама» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

16.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

17.«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

3. Раздел 3. «Фигура человека»

18. «Фигура человека» (теория)

Продолжение знакомства с портретом (фигура человека).

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

19. «Фигура человека» (теория)

Показ воспитателя рисования фигуры человека с соблюдением пропорций, рисование фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: показ.

20. «Спортсмен» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

21. «Балерина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

22. «Играем в п/и» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по памяти

Форма проведения занятия: рисование.

23. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

24. «Рисование с натуры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

25. «Рисование с натуры» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 4. «Бытовой жанр»

26. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

27. «Бытовой жанр» (теория)

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

28. «Сюжетно-ролевые игры» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

29.«На музыкальном занятии» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

30.«Как я дома помогаю маме» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

31. «Украшаем елку» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

32. «Украшаем елку» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

33. «Новогодний утренник» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

34. «Новогодний утренник» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 5. «Сказочно-былинный жанр»

35. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

36. «Сказочно-былинный жанр» (теория)

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

37. «Моя любимая сказка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении любимых сказок. Закрепление навыков рисования нетрадиционными техниками.

Форма проведения занятия: рисование.

38. «Три богатыря» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

39. «Три богатыря» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

40. «Илья Муромец» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении героя былинного жанра.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 6. «Марина»

41. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

42. «Марина» (теория)

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: показ.

43. «Штиль» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

44. «Морской пейзаж» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

45. «Шторм» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

46. «Волны» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

47. «По замыслу» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа, по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 7. «Натюрморт»

48. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

49. «Натюрморт» (теория)

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения.

Учить самостоятельно оформлять натюрморт перед его изображением.

Форма проведения занятия: показ.

50. «Букет сирени» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

51. «Фрукты в вазе» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

52. «Подсолнухи» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

53. «Ваза» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

54. «Мой завтрак» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта по памяти.

Форма проведения занятия: рисование.

55. «Мой первый натюрморт» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

56. «Мой первый натюрморт» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 8. «Анималистический жанр»

57. «Анималистический жанр» (теория)

Знакомство детей с анималистическим жанром, как видом изобразительного искусства.

Форма проведения занятия: беседа, показ презентации.

58. «Анималистический жанр» (теория)

Показ воспитателя способов рисования животных различными способами, материалами, для передачи отличительных особенностей, структуры шерсти.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

59. «Котенок» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование котенка пастельными мелками, для передачи его мягкой шерсти.

Форма проведения занятия: рисование.

60. «Петух» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование петуха цветными карандашами, уделяя особое внимание пестрой расцветке петуха.

Форма проведения занятия: рисование.

61. «Лошадка» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

62. «Лошадка» (практика) продолжение

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

63. «Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

64. «Кто живет в зоопарке?» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

Раздел 9. «Сюжетно-тематическая картина»

65. «Сюжетно-тематическая картина» (теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

66. «Сюжетно-тематическая картина» теория)

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

67-72 «Моя первая картина» (практика)

Самостоятельная художественная деятельность детей. Определение ребенком жанра, темы, способа, техники и материала для изображения сюжетно-тематической картины.

Форма проведения занятия: рисование.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2022	27.05.2023	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный	Начало и	Количество учебных	Праздничные
---------	----------	--------------------	-------------

период	окончание полугодия	недель по 5-дневной учебной недели	дни
1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022	16 недель (80 дней)	04.11.2022
2 полугодие	10.01.2023-20.05.2023	20 недель (100 дней)	23.02.2023 08.03.2023 02.05.2023 09.05.2023

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	31.12.2022-09.01.2023	10 дней

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебно - методическое обеспечение программы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Для ознакомления детей с различными жанрами изобразительного искусства в программе предусмотрена виртуальная экскурсия в музей

2. Учебно-информационное обеспечение программы

Видеофильмы по жанрам искусства и их истории

3. Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: занятия проводятся в групповом помещении.

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, дидактического материала; предметы натюрмортного фонда, драпировки;

репродукции, альбомы репродукций картин великих художников, открытки; проигрыватель; доска, стенд с методическими таблицами, схемами.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, краски, пастельные мелки, графитные и цветные карандаши.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кожохина, С.К. «Путешествие в мир искусства». Программа развития детей дошкольного и младше школьного возраста на основе изодеятельности. Творческий центр «Сфера», м., 2002г.
2. Куревина, О.А. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.
3. Курочкина, Н.А. «Знакомим с натюрмортом». С.-Петербург. 2000г.
4. Пантелеева, Л.В. «Рисуем портрет»
5. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие Н. А. Курочкина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.
6. Куревина, О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
7. Петухова, О.А. Экспериментирование с изобразительными материалами. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
8. Ремезова, Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. – М.: ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2006.

9. Софонова, Т.И. Игры, развивающие изобразительные способности творческое воображение. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
10. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
11. Чумичева, Р.М. «Дошкольникам о живописи», -М., 1992г.

Список литературы для детей:

1. Картотека мультимедийной картинной галереи;
2. Картотека репродукций русских художников «Шедевры Русской живописи»;

Список литературы для родителей:

1. Куревина, О.А. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.

7. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Время provеде ния заний	Форма заняти я	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форм а контр оля
1	сентябрь	2	15:30	Беседа	1	«Знакомство с жанрами	МАДОУ ДС №5	опрос

						изобразите льного искусства»		
2	сентяб рь	7	15:30	Беседа	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	—
3	сентяб рь	9	15:30	Показ	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	—
4	сентяб рь	14	15:30	Рисован ие	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	—
5	сентяб рь	16	15:30	Рисован ие	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	—
6	сентяб рь	21	15:30	Рисован ие	1	«Краски осени»	МАДОУ ДС №5	—
7	сентяб рь	23	15:30	Рисован ие	1	«Осенний пейзаж»	МАДОУ ДС №5	—
8	сентяб рь	28	15:30	Рисован ие	1	«За моим окном...»	МАДОУ ДС №5	—
9	сентяб рь	30	15:30	Рисован ие	1	«За моим окном...»	МАДОУ ДС №5	-
10	октябр ь	5	15:30	Беседа	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	опрос —
11	октябр ь	7	15:30	Показ	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	—
12	октябр ь	12	15:30	Рисован ие	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	—
13	октябр ь	14	15:30	Рисован ие	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	—
14	октябр ь	19	15:30	Рисован ие	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	—

15	октябрь	21	15:30	Рисование	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	–
16	октябрь	26	15:30	Рисование	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	–
17	октябрь	28	15:30	Рисование	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	
18	ноябрь	2	15:30	Беседа	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	опрос –
19	ноябрь	9	15:30	Показ	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	–
20	ноябрь	11	15:30	Рисование	1	«Спортсмен»	МАДОУ ДС №5	–
21	ноябрь	16	15:30	Рисование	1	«Балерина»	МАДОУ ДС №5	–
22	ноябрь	18	15:30	Рисование	1	«Играем в п/и»	МАДОУ ДС №5	–
23	ноябрь	23	15:30	Рисование	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	–
24	ноябрь	25	15:30	Рисование	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	–
25	ноябрь	30	15:30	Рисование	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	–
26	декабрь	2	15:30	Беседа	1	«Бытовой жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
27	декабрь	7	15:30	Показ	1	«Бытовой	МАДОУ	–

	ь					жанр»	ДС №5	
28	декабрь	9	15:30	Рисование	1	«Сюжетно-ролевые игры»	МАДОУ ДС №5	–
29	декабрь	14	15:30	Рисование	1	«Намыкальном занятии»	МАДОУ ДС №5	–
30	декабрь	16	15:30	Рисование	1	«Как я дома помогаю маме»	МАДОУ ДС №5	–
31	декабрь	21	15:30	Рисование	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	–
32	декабрь	23	15:30	Рисование	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	–
33	декабрь	28	15:30	Рисование	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	–
34	декабрь	30	15:30	Рисование	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	–
35	январь	11	15:30	Беседа	1	«Сказочно-былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
36	январь	13	15:30	Показ	1	«Сказочно-былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	–
37	январь	18	15:30	Рисование	1	«Моя любимая сказка»	МАДОУ ДС №5	–
38	январь	20	15:30	Рисование	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	–

39	январь	25	15:30	Рисование	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	–
40	январь	27	15:30	Рисование	1	«Илья Муромец»	МАДОУ ДС №5	–
41	февраль	1	15:30	Беседа	1	«Марина»	МАДОУ ДС №5	–
42	февраль	3	15:30	Показ	1	«Марина»	МАДОУ ДС №5	–
43	февраль	8	15:30	Рисование	1	«Штиль»	МАДОУ ДС №5	–
44	февраль	10	15:30	Рисование	1	«Морской пейзаж»	МАДОУ ДС №5	–
45	февраль	15	15:30	Рисование	1	«Шторм»	МАДОУ ДС №5	–
46	февраль	17	15:30	Рисование	1	«Волны»	МАДОУ ДС №5	–
47	февраль	24	15:30	Рисование	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	–
48	март	1	15:30	Беседа	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	опрос
49	март	3	15:30	Показ	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
50	март	10	15:30	Рисование	1	«Букет сирени»	МАДОУ ДС №5	–
51	март	15	15:30	Рисование	1	«Фрукты в вазе»	МАДОУ ДС №5	–
52	март	17	15:30	Рисование	1	«Подсолнухи»	МАДОУ ДС №5	–
53	март	22	15:30	Рисование	1	«Ваза»	МАДОУ	–

				ие			ДС №5	
54	март	24	15:30	Рисован ие	1	«Мой завтрак»	МАДОУ ДС №5	–
55	март	29	15:30	Рисован ие	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
56	март	31	15:30	Рисован ие	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
57	апрель	5	15:30	Беседа	1	«Анималист ический жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
58	апрель	7	15:30	Показ	1	«Анималист ический жанр»	МАДОУ ДС №5	–
59	апрель	12	15:30	Рисован ие	1	«Котенок»	МАДОУ ДС №5	–
60	апрель	14	15:30	Рисован ие	1	«Петух»	МАДОУ ДС №5	–
61	апрель	19	15:30	Рисован ие	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	–
62	апрель	21	15:30	Рисован ие	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	–
63	апрель	26	15:30	Рисован ие	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	–
64	апрель	28	15:30	Рисован ие	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	–

65	май	3	15:30	Беседа	1	«Сюжетно-тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	опрос
66	май	5	15:30	Показ	1	«Сюжетно-тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	–
67	май	10	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
68	май	12	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
69	май	17	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
70	май	19	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
71	май	24	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
72	май	26	15:30	Рисование	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Итоговая композиция