

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» марта 2021г.
протокол № 3

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №5
Суховий О.А.
«30» марта 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дополнительного образования «Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6– 7 лет
Срок реализации: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Автор - составитель: Рудник Наталья Геннадьевна,
воспитатель

г. Белогорск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
	Актуальность	3
	Новизна и оригинальность	4
	Цель и задачи	5
	Краткая характеристика обучающихся	5
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы	8
4.	Ожидаемые результаты	13
5.	Календарный учебный график	15
6.	Условия реализации программы	15
7.	Список литературы	17
8.	Приложение	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
5. Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
6. Положение МАДОУ ДС №5 «О дополнительной общеразвивающей программе».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность программы - художественная

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный)

Актуальность. Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети.

Новизна и оригинальность программы. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества, а ручной труд является таковым, - это разнообразие и вариативность работы на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться.

Художественный ручной труд - это творческая работа с различными материалами, в процессе которой, ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы. Это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшее средство умственного, художественно – эстетического развития и нравственного воспитания.

Трудовая деятельность в дошкольном возрасте направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В программе «Умелые ручки» художественный ручной труд направлен на художественно-эстетическое развитие.

Дополнительная образовательная деятельность по программе «Умелые ручки» помогает ребёнку проявить свои творческие способности и направлена на формирование и развитие у детей мелкой моторики; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа)

Адресат программы: программа направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, в группе 20 человек

Форма обучения – очная

Расписание занятий: две занятия в неделю - среда, пятница, в 16-00, продолжительность - 30 минут

Цель программы: развитие художественных способностей и мелкой моторики у старших дошкольников с помощью ручного труда

Задачи:

- знакомить детей с разными видами материалов в процессе художественного ручного труда.
- учить основам работы с различными материалами;
- формировать элементарные трудовые навыки.
- развивать мелкие и точные движения пальцев рук;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию; творческое мышление;
- развивать пространственное воображение, глазомер;
- развивать чувство цвета, пропорции.
- воспитывать чувство ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам, аккуратность, старательность;
- воспитывать доброжелательность детей при выполнении совместной работы.

Краткая характеристика обучающихся: возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

В изобразительной деятельности дети могут передать задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники лепки, вырезания, приклеивания.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского

труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 6-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретическая часть	Практическая часть	
Сентябрь					
1	«Осенние фантазии» (из природного материала)	2	0,5	1,5	Диагностика, беседа, презентация работ
2	«Слоненок» (из природного материала)	2	0,5	1,5	Беседа, , выставка
3	«Лебедь» (из природного материала).	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
4	«Гусеницы в груше» (гофрированные модели).	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ, выставка
5	“Клубнички- невелички” (рисован ие).	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ, выставка
Октябрь					
1	«Чайный сервиз» (аппликация).	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
2	Картина « Море» (рисование).	2	0,5	1,5	Выставка
3	Созвездие «Козерог» (аппликация из крупы).	2	0,5	1,5	Презентация работ
4	« Дом в котором я хочу жить» (пластилино - графия).	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ, выставка
Ноябрь					
1-2	«Рябина» (квиллинг, оригами)	4	1	3	Беседа, презентация работ

3-4	«Барашек» (соленое тесто)	4	1	3	Беседа, выставка
Декабрь					
1	«Собачка» (игрушки из полос бумаги)	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Гирлянда» (цветы из полос бумаги)	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
3	«Дерево» (обрывание бу, маги).	2	0,5	1,5	Презентация работ, выставка
4	«Снеговичок» (сминание, надрывание бумаги, оригами)	2	0,5	1,5	Выставка
Январь					
1	«Пилотка» (оригами)	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Лев и пальма» (сминание из кусочков бумаги)	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
3	«Ромашки и васильки» (оригами)	2	0,5	1,5	МК для средних групп
Февраль					
1	«Маленький солдат» (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа
2	«Венок» (цветы из полос бумаги)	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
3-4	«Ирис» (оригами)	4	1	3	Фотовыставка
Март					
1	«Мимоза» (объемная аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
2	Цыпленок» (бумагопластика)	2	0,5	1,5	Беседа, презентация работ
3-4	Подарки для мам «Нарциссы» (симметричное вырезывание	4	1	3	Выставка, презентация работ
Апрель					
1	«Бабочка» (аппликация из геометрических фигур)	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Кошечка» (пластилинография)	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
3-4	«Кит » (оригами)	4	1	3	МК для родителей
Май					
1	«Закладка для книги». (аппликация)	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ

2	«Картина из пластилина».	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Цветы»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
4	«Баночка с пожеланиями». (из бросового материала).	2	0,5	1,5	Диагностика, беседа, опрос, презентация работ, выставка, собрание для родителей
ИТОГО		72	18	54	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь «Осенние фантазии»

Теория

Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

Практика. Поделка из природного материала

«Слоненок»

Теория

Содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания игрушки с помощью разнообразных техник и материалов.

Практика. Поделка из природного материала

«Лебедь»

Теория

Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

Практика. Поделка из природного материала

«Гусеницы в груше»

Теория

Учить складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность, желание помочь.

Практика. Поделка из гофрированного картона

«Клубнички-невелички»

Теория

Учить смешивать краски, поучать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.

Практика. Рисование клубнички. Украшение аппликацией

Октябрь.
«Чайный сервиз»

Теория

Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность

Практика. Поделка из бумаги, аппликация

Картина «Море»

Теория

Учить рисовать графически волнистые линии. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Практика. Рисование. Украшение аппликацией

Созвездие «Козерог»

Теория

Знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.

Практика. Аппликация из крупы

«Дом, в котором я хочу жить»

Теория

Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие.

Практика. Работа с пластилином - пластилинография

Ноябрь.
«Рябина»

Теория

Познакомить детей с квиллингом, учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.

Практика. Квиллинг, оригами

«Барашек»

Теория

Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.

Практика. работа с соленым тестом

«Барашек» (продолжение)

Теория

Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

Закрепить умение пользоваться красками (гуашью).

Практика. раскрашивание барашка

Декабрь **«Собачка»**

Теория

Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы

Практика. Изготовление игрушки из полос бумаг

«Гирлянда» (цветы из полос бумаги)

Теория

Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.

Практика. Изготовление игрушки из полос бумаг

«Дерево» (обрывание бумаги).

Теория

Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.

Практика. Аппликация из обрывной бумаги

«Снеговичок»

Теория

Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги.

Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.

Практика. Аппликация. Сминание, надрывание бумаги, оригами)

Январь **«Пилотка»**

Теория

Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

Формировать умение сосредоточиться во время работы.

Практика. Оригами

«Лев и пальма»

Теория

Передавать в аппликации выразительные особенности льва, воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы, формировать способность детей одухотворять природу.

Практика. Сминание из кусочков бумаги

«Ромашки и васильки»

Теория

Продолжать учить работать в технике оригами, складывая ровно углы, закреплять умения детей передавать характерные особенности цветов: форму, строение, его величину, расположение на стебле и в букете.

Практика. Оригами

Февраль

«Маленький солдат»

Теория

Усовершенствовать технику аппликации отрывной бумагой. Развивать глазомер и координацию движений рук. Развивать фантазию, аккуратность, умение самим подбирать нужный цвет.

Практика. Аппликация

«Венок»

Теория

Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.

Практика. Цветы из полос бумаг

«Ирис» (оригами)

Теория

Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

Формировать умение сосредоточиться во время работы.

Практика. Оригами

Март

«Мимоза»

Теория

Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.

Практика. Объемная аппликация

«Цыпленок»

Теория

Закрепить умение работы с бумагой, складывая ее, получая поделку, передавая образ животных. Развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.

Практика. Бумагоплатика

Подарки для мам «Нарциссы»

Теория

Продолжать учить детей наклеивать элементы узора в центре круглой формы и по краям. Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Упражнять детей в аккуратном наклеивании.

Практика. Аппликация, симметричное вырезывание

Апрель

«Бабочка»

Теория

Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.

Практика. Аппликация из геометрических фигур

«Кошечка»

Теория

Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

Практика. Пластилинография

«Кит»

Теория

Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности.

Практика. Оригами

Май

«Закладка для книги»

Теория

Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку

Практика. Аппликация

«Картина из пластилина».

Теория

Продолжать закреплять навыки работы с пластилином, вылеплять из пластилина мелкие детали изделия.

Практика. Работа с пластилином

«Цветы»

Теория

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении.

Практика. Аппликация с использованием резанных цветных ниток

«Баночка с пожеланиями»

Теория

Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.

Практика. Поделка из бросового материала

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

- использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

Метапредметные

- развиваются внимание, воображение, чувство цвета, пропорции
- формируется мелкая моторика рук

Личностные

- дети доброжелательны друг к другу, оказывают помощь при выполнении работы в группе;
- Формируется аккуратность, старательность при выполнении работ

Формы контроля

- Беседа.
- Опрос.
- Диагностика.

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение тематических выставок детских работ.
- Фотовыставки.
- Мастер-классы для родителей, педагогов, детей младшего дошкольного возраста.
- Участие в конкурсах, смотрах-выставках на уровне ДОУ, муниципальном уровне.
- Презентации детских работ на официальном сайте МАДОУ ДС №5.

Диагностика результативности программы. Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуальных особенностей детей. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние художественной деятельности на творческое развитие ребенка.

Для диагностики по кружковой работе используются научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

№ п / п	Ф.И. ребен ка	Знание основных базовых форм и умение самостояте льно их изготовить		Умение изготовить несложну ю поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающ ие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Создание творческих композици й с изделиями, выполненн ыми в технике оригами		Умение самостояте льно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратнос ть выполнени и работы	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													

В - высокий уровень (самостоятельность, развитые умения, результаты высокого качества).

С - средний уровень (самостоятельность, результат высокий, но с помощью взрослого). **Н** - низкий уровень (отказ от деятельности, результаты не достигнуты, нет самостоятельности).

К - конец года

Н - начало года

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	27.05.2022	38 недель (190 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	18 недель (90 дней)	04.011.2021
2 полугодие	10.01.2022-20.05.2022	20 недель (100 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	31.12.2021-09.01.2022	10 дней

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения поделок, художественных материалов, дидактического материала.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, пластилин, клей, различные виды бумаги и картона и т.д.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые ручки» реализует воспитатель подготовительной к школе группы, имеющий педагогическое образования и

обладающий знаниями в области художественно-эстетического развития дошкольников. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Информационное обеспечение программы

Видеофильмы, мастер – классы, презентации по теме занятия

Содержание художественного труда дошкольников составляют:

- работа с тканью, нитками;
- работа с природным материалом;
- работа с бумагой, картоном;
- работа с бросовым и искусственным материалом и т.д.

Условия успешной организации ручного труда:

- насыщенная изоматериалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми

Рекомендации по ручному труду:

- теория и практика современного нетрадиционного детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего развития детей;
- педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, творчество, исполнительство), консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству.

Формы организации деятельности:

- Совместная деятельность (групповая, подгрупповая)
- Индивидуальная работа

Формы работы с родителями:

- Индивидуальные консультации
- Информация в родительском уголке
- МК для родителей

Методические приёмы:

- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Показ видео и мультимедийных материалов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

План занятия:

1. Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов:

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб. Союз, 1997
3. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
5. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
7. Кроткова.Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г

8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир». - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
9. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006г.

Список литературы для родителей:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006
2. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

Список литературы для детей:

1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М:ТЦ Сфера, 2001 г.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1,3	16:00	Поделка из природного материала	2	«Осенние фантазии»	Группа	Беседа, презентация работ
2	сентябрь	7,9	16:00	Поделка из природного материала	2	«Слонёнок»	Группа	Беседа, выставка
3	сентябрь	14, 16	16:00	Поделка из природного материала	2	«Лебедь»	Группа	Беседа, презентация работ
4	сентябрь	21, 23	16:00	гофрированные модели	2	«Гусеницы в груше»	Группа	Беседа, презентация работ, выставка
5	сентябрь	28, 30	16:00	Рисование	2	«Клубнички и невелички»	Группа	Беседа, презентация работ, выставка
6	Октябрь	5, 7	16:00	Аппликация	2	«Чайный сервиз»	Группа	Беседа, презентация работ
7	Октябрь	12, 14	16:00	Рисование	2	«Море»	Группа	Беседа, выставка
8	Октябрь	19, 21	16:00	Аппликация из крупы	2	Созвездие «Козерог»	Группа	Беседа, презентация работ
9	Октябрь	26, 28	16:00	Пластилин - графия	2	«Дом в котором я хочу жить»	Группа	Беседа, презентация работ, выставка
10	Ноябрь	2, 4	16:00	Квиллинг, оригами	2	«Рябина»	Группа	Беседа, презентация работ
11	Ноябрь	9, 11	16:00	Квиллинг, оригами	2	«Рябина»	Группа	Беседа, выставка
12	Ноябрь	16, 18	16:00	Соленое тесто	2	«Барашек»	Группа	Беседа, презентация работ
13	Ноябрь	23, 25	16:00	Соленое тесто	2	«Барашек»	Группа	Беседа, презентация работ, выставка
14	Декабрь	7,9	16:00	Игрушки из	2	«Собачка»	Группа	Беседа,

	ь			полос бумаги				презентац ия работ
15	Декабр ь	14, 16	16:00	Цветы из полос бумаги	2	«Гирлянда »	Группа	Беседа, выставка
16	Декабр ь	21, 23	16:00	Обрывание бумаги	2	«Дерево»	Группа	Беседа, презентаци я работ
17	Декабр ь	28, 30	16:00	Сминание, надрывание бумаги, оригами	2	«Снегович ок»	Группа	Беседа, презентаци я работ, выставка
18	Январ ь	11, 13	16:00	Оригами	2	«Пилотка»	Группа	Беседа, презентац ия работ
19	Январ ь	18, 20	16:00	Сминание из кусочков бумаги	2	«Лев и пальма»	Группа	Беседа, презентац ия работ
20	Январ ь	25, 27	16:00	Оригами	2	«Ромашки и васильки»	Группа	Беседа, , МК для средних групп
21	Февра ль	1,3	16:00	Аппликация	2	«Маленьки й солдат»	Группа	Беседа, презентац ия работ
22	Февра ль	8,10	16:00	Цветы из полос бумаги	4	«Венок»	Группа	Беседа, опрос, презентац ия работ
23	Февра ль	15, 17	16:00	Оригами	2	«Ирис»	Группа	Фотовыста вка
24	Февра ль	22, 24	16:00	Оригами	3	«Ирис»	Группа	Фотовыста вка
24	Март	1,3	16:00	Объемная аппликация	2	«Мимоза»	Группа	Беседа, презентац ия работ
25	Март	15, 17	16:00	Бумагопласти ка	2	«Цыпленок »	Группа	Беседа, презентац ия работ
26	Март	22, 24, 29, 31	16:00	Симметричное вырезывание	4	Подарки для мам «Нарциссы »	Группа	Выставка , презентаци я работ
27	Апрел ь	5,7	16:00	Аппликация из геометрическ их фигур	2	«Бабочка»	Группа	Беседа, презентац ия работ
28	Апрел ь	12, 14	16:00	Пластилинogr афия	2	«Кошечка»	Группа	Беседа, презентац ия работ

29	Апрел ь	19, 21, 26, 28	16:00	Оригами	4	«Кит»	Группа	МК для родителей
30	Май	3,5	16:00	Аппликация	2	«Закладка для книги»	Группа	Беседа, презентац ия работ
31	Май	10, 12	16:00	Пластилиногр афия	2	«Картина из пластилина »	Группа	Беседа, опрос, выставка
32	Май	17, 19	16:00	Аппликация с использовани ем резанных цветных ниток	2	«Цветы»	Группа	Беседа, презентаци я работ
33	Май	24, 26	16:00	Из бросового материала	2	«Баночка с пожелания ми»	Группа	Беседа, презентаци я работ, выставка