

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» марта 2021г.  
протокол № 3

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №5  
Суховий О.А.  
«30» марта 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования «Умелые пальчики»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5– 6 лет  
Срок реализации: 72 часа  
Уровень программы: ознакомительный

Автор - составитель: Панасенко Татьяна Васильевна,  
воспитатель

г. Белогорск, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи	5
3.	Краткая характеристика обучающихся	5
4.	Учебный план	6
5.	Содержание программы	8
6.	Способы определения результативности программы	12
7.	Календарный учебный график	13
8.	Условия реализации программы	14
9.	Список литературы	16
10.	Приложение	18

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативные правовые документы**

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
5. Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
6. Положение МАДОУ ДС №5 «О дополнительной общеразвивающей программе».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Направленность программы** - художественная

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный)

**Актуальность:** В современных требованиях к художественному воспитанию, когда на первое место выходит не столько формирование потребности в общении с искусством, сколько развитие и реализация художественно-творческих способностей обучающегося, перенос их в другие сферы жизнедеятельности человека, необходимо создавать условия для развития ключевых компетенций, востребованных в современных условиях жизни: способность и готовность к самоопределению, саморазвитию и самореализации.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей, родителей и социальному заказу:

- программа формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует приобщению детей к творчеству;
- программа позволяет добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

**Новизна и оригинальность** программы состоит в том, что инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет деятельность детей. В работе кружка используется песочница для развития эмоциональной и познавательной сфер. Песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Сюжетно - тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные:

- на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений, познавательной сферы детей и коммуникативных навыков,
- на снятие статического напряжения.

Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа)

**Адресат программы:** программа направлена на работу с детьми 5 - 6 лет.

**Форма обучения** – очная, два занятия в неделю продолжительностью не более 25 минут.

**Режим занятий:** вторник, четверг, 15-30

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**Цель:** Создание условия для развития творческого мышления, воображения и фантазии.

**Задачи:**

1. Обучить специальным движениям и их выполнению детьми.
3. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
3. Закреплять представления об окружающем мире.
4. Развивать психические процессы (внимание, память).
5. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
9. Развивать умение действовать по инструкции.
10. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

## **3. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут.

#### 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	«Царство песка»	2	7	9
2	«Сказочная страна»	2	6	8
3	«Городок игрушек»	2	6	8
4	«В гостях у куклы»	2	7	9
5	«Царство растений»	2	4	6
6	«Я - волшебник»	2	5	7
7	«Песочные сказки»	2	7	9
8	«Загадки и отгадки»	2	6	8
9	«Весёлая ферма»	2	6	8
	<b>Всего</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
<b>1.</b>	<b>«Царство песка»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
1.1.	«Знакомство со свойствами песка»	2	1	1	Беседа, опрос
1.2.	«Чувствительные ладошки»	2		2	Беседа, опрос
1.3.	«Здравствуй песочная страна»	1		1	Беседа, опрос
1.4.	«Осень в песочной стране»	1		1	Беседа, опрос
1.5.	«Осенний листопад»	2	1	1	Беседа, опрос
1.6.	«Художники»	1		1	Фото выставка детских работ
<b>2.</b>	<b>«Сказочная страна»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
2.1.	«В гостях у песочной феи»	4	2	2	Беседа, опрос
2.2.	«Строители на сказочном острове»	2		2	Беседа, опрос
2.3.	«Кто к нам приходил»	2		2	Беседа, опрос

<b>3.</b>	<b>«Городок игрушек»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1.	«Детские секретки»	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	«Угадай на ощупь»	1		1	Беседа, опрос
3.3.	«Норки для мышки»	1		1	Беседа, опрос
3.4.	«Песочные прятки»	1		1	Беседа, опрос
3.5.	«Ковёр – самолёт для принцессы»	2	1	1	Беседа, опрос
3.6.	«Мы – археологи, исследователи»	1		1	Выставка находок
<b>4.</b>	<b>«В гостях у куклы»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
4.1.	«У куклы Маши день рождения»	2	2		Беседа, опрос
4.2.	«Что спряталось в песке»	1		1	Беседа, опрос
4.3.	«Я пеку, пеку, пеку!»	1		1	Беседа, опрос
4.4.	«Узоры на песке»	1		1	Беседа, опрос
4.5.	«Постройка домика для куклы»	2		2	Сюжетная игра
4.6.	«Подготовка канавки и горки для прогулки куклы»	2		2	Сюжетная игра
<b>5.</b>	<b>«Царство растений»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1.	«Во саду ли, в огороде»	2	2		Беседа, опрос
5.2.	«Деревья и кусты»	1		1	Беседа, опрос
5.3.	«Мои любимые рыбки в аквариуме»	2		2	Беседа, опрос
5.4.	«Астры»	1		1	Беседа, опрос
<b>6.</b>	<b>«Я - волшебник»</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
6.1.	«Дорисовки»	2	1	1	Беседа, опрос
6.2.	«Отпечатки»	1		1	Беседа, опрос
6.3.	«Узоры на песке»	1		1	Беседа, опрос
6.4.	«Необыкновенные следы»	1		1	Беседа, опрос

6.5.	«Страна цвета»	1		1	Беседа, опрос
6.6.	«Мы создаём мир»	1	1		Участие в конкурсах, фотовыставка
<b>7.</b>	<b>«Песочные сказки»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
7.1.	«Пересыпание сухого песка через воронку»	2	1	1	Эксперимент ы
7.2.	«Сказочный город»	1		1	Беседа, опрос
7.3.	«Сказка «Репка»	1		1	Беседа, опрос
7.4.	«Избушка на курьих ножках»	1		1	Беседа, опрос
7.5.	«Секретные задания кротов»	1		1	Беседа, опрос
7.6.	«Разноцветная страна»	1		1	Беседа, опрос
7.7.	«Берег больших черепах»	2	1	1	Соревновани е
<b>8.</b>	<b>«Загадки и отгадки»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
8.1.	«Что спряталось в песке?»	2	2		Беседа, опрос
8.2.	«Отгадай загадку»	1		1	Беседа, опрос
8.3.	«Чьи отпечатки?»	1		1	Беседа, опрос
8.4.	«Общим словом назови и запомни»	2		2	Беседа, опрос
8.5.	«Что я закопала в песок?»	2		2	Итоговая композиция
<b>9.</b>	<b>«Весёлая ферма»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
9.1.	«Кто спрятался в лесу?»	2	2		Беседа, опрос
9.2.	«Мой питомец»	6		6	Беседа, опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

«Царство песка» - снижение психологического напряжения. Педагог от имени Песочной Феи просит по – разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.



## **Практика**

Ребёнок:

- дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно,
- легко или с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу,
- дотрагивается всей ладошкой (внутренней и тыльной стороной),
- перетирает песок между пальцами, ладонями.
- описывают свои ощущения: тепло – холодно, приятно – неприятно, колючее, шершавое и т.д.

### **«Сказочная страна»**

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Игра «Кто к нам приходил?»

#### **Практика**

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

Усложнение задания - игра с новыми формочками, без предварительного их ощупывания.

### **«Городок игрушек»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Песочная фея: Сегодня наши руки могут превращаться в кротов и мышек. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

#### **Практика**

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами - искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

### **«В гостях у куклы»**

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

- Песочная фея: « Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики». Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемот хочет жить в квадратном доме.

### **Практика**

Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемот. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

- Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **«Царство растений»**

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

### **Практика**

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ - город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

### **«Я - волшебник»**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы - ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

- На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

### **Практика**

Рисование на мокром песке

### **«Песочные сказки»**

Цель: Развивать тактильную чувствительность, воображение, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать. Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка. Способствовать развитию

зрительного, тактильного восприятия, учить находить предмет и определять его на ощупь.

### **Практика**

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

### **«Загадки и отгадки»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

### **Практика**

Первый вариант

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки.

Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку - «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать.

### **«Весёлая ферма»**

Цель: Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.

### **Практика**

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, деревья, домики и т.п.

Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например - только

геометрические формы, только животные.

## **6. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.**

### **Ожидаемые результаты.**

#### *Предметные*

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании, координация руки и глаза;

#### *Метапредметные*

- знания об окружающем мире соответствуют возрасту;
- дети читают инструкцию и действуют соответственно ей.

#### *Личностные*

Осознание себя и умение выражать собственные чувства и учитывать чувства товарища по игре.

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится диагностика уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

#### Мелкая моторика рук.

- дифференцированность движений рук и пальцев рук, координированность и синхронность движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности;
- способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз
- точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук;
- способность синхронно выполнять движения обеими руками

#### Обработка результатов диагностики.

##### Оценка в баллах:

*0 баллов:* задание не принимает, действует неадекватно;

*1 балл:* испытывает трудности в нахождении поз, наличие персевераций;

*2 балла:* отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

*3 балла:* способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

Развитие речи:

- Уметь пересказать небольшой отрывок сказки, ориентироваться в пространстве.
- Знать народные потешки, скороговорки, небольшие стихотворения и показывать инсценировки.
- Знать названия пальцев рук, ориентироваться в их местоположении;
- Ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах:

*0 баллов:* не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук и пространственном ориентировании;

*1 балл:* играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения, соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

*2 балла:* для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве

*3 балла:* ребёнок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Оценочный ключ для фиксации результатов по программе (уровень, количество баллов):

(В) Высокий - 6 баллов, (С) Средний - 4-5 баллов, (Н) Низкий - до 3 баллов

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)

№ п/п	Имя ребёнка	Общее число баллов
1		
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

## 7. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	27.05.2022	38 недель (190 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	18 недель (90 дней)	04.01.2021
2 полугодие	10.01.2022-20.05.2022	20 недель (100 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	31.12.2021-09.01.2022	10 дней

## 8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### Материально-техническое обеспечение программы.

- Песочный стол.
- Песок (светло-коричневого цвета).
- Песок цветной в достаточном количестве.
- Широкие кисточки, лопатки, сита, воронки.
- Разнообразные пластиковые формочки разной величины - геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
- Миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и прочее.
- Бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.
- Декоративные камни в достаточном количестве.
- Мелкие игрушки в достаточном количестве.
- Ноутбук.
- Мультимедийное оборудование.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые пальчики» реализует воспитатель старшей группы, имеющий педагогическое образования. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

### Учебно-информационное обеспечение программы.

Видеофильмы по жанрам искусства и их истории.

## **Методическое обеспечение программы.**

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Методы обучения.

*Наглядные методы* включают в себя:

- наглядно - слуховые слушание музыки в аудиозаписи;
- наглядно - зрительные дидактический материал ;
- сенсорно - моторное обследование;
- тактильно - мышечная индивидуальная помощь, помощь других детей,
- совместное выполнение, подражательное выполнение;
- формы несловесной поддержки улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимолетное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.;
- элементы психогимнастики, релаксация, контактный массаж,
- дыхательные упражнения, тактильные обследования.

*Словесные методы:*

- объяснение краткое, четкое, эмоциональное;
- указания даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;
- вопросы четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память
- пояснения, уточнения;

Словесные методы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы:*

- метод упражнений связан с многократным выполнением практических действий;
- выбором дидактического материала;
- игра - занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции .

*Игровые:*

- сюрпризные моменты;

- создание игровых ситуаций.

В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Для успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: пальчиковые игры, самомассаж, переключивание семян, обрывание бумаги, штриховка, лепка, другие виды занятий.

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

- Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают пальчиковой гимнастикой.
- Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, обучающийся проявляет творчество при выполнении задания.
- Творческие задания с выдвижением проблемы. Итоговые работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.

### **Структура занятия.**

- Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения. Объяснение и показ педагога.
- Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.
- Практическая часть работы.
- Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

## **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов:**

1. Белоусова О.В. Обучение дошкольников рисованию песком. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012г. №5.



2. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»: Конспекты занятий. – СПб: Детство – пресс, 2011г. -80стр. 21
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке» - СПб: Издательство «Речь», 2003г.
4. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
5. Сакович Н.А. «Технология игры в песок». «Игры на мосту» - СПб: Речь, 2008г.
6. Тупичкина Е.А. «Арт – терапевтический метод «Sand-art», как средство развития и коррекции эмоционального интеллекта старших дошкольников. //Детский сад: теория и практика. – 2014г. №4.
7. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная терапия». – СПб: 2011г.
8. Эль Г. «Человек, играющий в песок». Динамичная песочная терапия. СПб: Речь, 20

#### **Список литературы для родителей:**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке»:
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.

#### **Список литературы для детей:**

1. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - СПб: Речь, 2006. Настольная песочница: (адаптированный перевод с англ.) – Москва: ИНТ, 2010г. – 94стр.
2. Практикум по песочной терапии. – СПб, 2001.

## 10. ПРИЛОЖЕНИЕ

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02.09	15 - 30	Беседа	1	«Знакомство с свойствами песка»	МАДОУ Д/С № 5	Опрос, беседа
2	сентябрь	07.09	15 - 30	Экспериментирование	1	«Знакомство с свойствами песка»	МАДОУ Д/С № 5	
3	сентябрь	09.09	15 - 30	Рассматривание, беседа	1	«Чувствительные ладошки»	МАДОУ Д/С № 5	
4	сентябрь	14.09	15 - 30	Практика	1	«Чувствительные ладошки»	МАДОУ Д/С № 5	
5	сентябрь	16.09	15 - 30	Практика, беседа	1	«Здравствуй песочная страна»	МАДОУ Д/С № 5	
6	сентябрь	21.09	15 - 30	Беседа	1	«Осень в песочной стране»	МАДОУ Д/С № 5	Фото работ
7	сентябрь	23.09	15 - 30	Практика	1	«Осенний листопад»	МАДОУ Д/С № 5	
8	сентябрь	28.09	15 - 30		1	«Осенний листопад»	МАДОУ Д/С № 5	
9	сентябрь	30.09	15 - 30	Практика	1	«Художники»	МАДОУ Д/С № 5	Фотовыставка детских работ
10	октябрь	05.10	15 - 30	Беседа	1	«В гостях у песочной феи»	МАДОУ Д/С № 5	
11	октябрь	07.10	15 - 30	Практика	1	«В гостях у песочной феи»	МАДОУ Д/С № 5	
12	октябрь	12.10	15 - 30	Беседа	1	«В гостях у песочной феи»	МАДОУ Д/С № 5	
13	октябрь	14.10	15 - 30	Практика	1	«В гостях у песочной феи»	МАДОУ Д/С № 5	
14	октябрь	19.10	15 - 30	Беседа	1	«Строители на сказочном острове»	МАДОУ Д/С № 5	
15	октябрь	21.10	15 - 30	Практика	1	«Строители на сказочном острове»	МАДОУ Д/С № 5	
16	октябрь	26.10	15 - 30	Беседа,	1	«Кто к нам	МАДОУ	

	брь			рассматривание		приходил»	Д/С № 5	
17	октябрь	28.10	15 - 30	Практика	1	«Кто к нам приходил»	МАДОУ Д/С № 5	
18	ноябрь	02.11	15 - 30	Рассказывание	1	«Детские секретки»	МАДОУ Д/С № 5	Беседа, опрос
19	ноябрь	09.11	15 - 30	Игра	1	«Детские секретки»	МАДОУ Д/С № 5	
20	ноябрь	11.11	15 - 30	Практика	1	«Угадай на ощупь»	МАДОУ Д/С № 5	
21	ноябрь	16.11	15 - 30	Практика	1	«Норки для мышки»	МАДОУ Д/С № 5	
22	ноябрь	18.11	15 - 30	Практика	1	«Песочные прятки»	МАДОУ Д/С № 5	
23	ноябрь	23.11	15 - 30	Беседа, игра	1	«Ковёр – самолёт для принцессы»	МАДОУ Д/С № 5	
24	ноябрь	25.11	15 - 30	Практика	1	«Ковёр – самолёт для принцессы»	МАДОУ Д/С № 5	
25	ноябрь	30.11	15 - 30	Практика, беседа	1	«Мы – археологи, исследователи»	МАДОУ Д/С № 5	Выставка находок
26	декабрь	02.12	15 - 30	Беседа	1	«У куклы Маши день рождения»	МАДОУ Д/С № 5	
27	декабрь	07.12	15 - 30	Практика	1	«У куклы Маши день рождения»	МАДОУ Д/С № 5	
28	декабрь	09.12	15 - 30	Практика	1	«Что спряталось в песке»	МАДОУ Д/С № 5	Беседа, опрос
29	декабрь	14.12	15 - 30	Практика	1	«Я пеку, пеку, пеку!»	МАДОУ Д/С № 5	
30	декабрь	16.12	15 - 30	Практика	1	«Узоры на песке»	МАДОУ Д/С № 5	
31	декабрь	21.12	15 - 30	Объяснение, рассматривание	1	«Постройка домика для куклы»	МАДОУ Д/С № 5	Сюжетная игра
32	декабрь	23.12	15 - 30	Практика	1	«Постройка домика для куклы»	МАДОУ Д/С № 5	
33	декабрь	28.12	15 - 30	Объяснение, рассматривание	1	«Подготовка канавки и горки для прогулки куклы»	МАДОУ Д/С № 5	
34	декабрь	30.12	15 - 30	Практика	1	«Подготовка канавки и горки для	МАДОУ Д/С № 5	

						прогулки куклы»		
35	январь	11.01	15 - 30	Объяснение, рассматривание	1	«Во саду ли, в огороде»	МАДОУ Д/С № 5	Викторина
36	январь	13.01	15 - 30	Практика	1	«Во саду ли, в огороде»	МАДОУ Д/С № 5	
37	январь	18.01	15 - 30	Объяснение, рассматривание, практика	1	«Деревья и кусты»	МАДОУ Д/С № 5	
38	январь	20.01	15 - 30	Объяснение, рассматривание	1	«Мои любимые рыбки в аквариуме»	МАДОУ Д/С № 5	
39	январь	25.01	15 - 30	Практика	1	«Мои любимые рыбки в аквариуме»	МАДОУ Д/С № 5	
40	январь	27.01	15 - 30	Объяснение, рассматривание, практика	1	«Астры»	МАДОУ Д/С № 5	
41	февраль	01.02	15 - 30	Рассматривание	1	«Дорисовки»	МАДОУ Д/С № 5	Фотовыставка, участие в конкурсе
42	февраль	03.02	15 - 30	Практика	1	«Дорисовки»	МАДОУ Д/С № 5	
43	февраль	08.02	15 - 30	Практика	1	«Отпечатки»	МАДОУ Д/С № 5	
44	февраль	10.02	15 - 30	Практика	1	«Узоры на песке»	МАДОУ Д/С № 5	
45	февраль	15.02	15 - 30	Игры	1	«Необыкновенные следы»	МАДОУ Д/С № 5	
46	февраль	17.02	15 - 30	Практика	1	«Страна цвета»	МАДОУ Д/С № 5	
47	февраль	22.02	15 - 30	Практика	1	«Мы создаём мир»	МАДОУ Д/С № 5	
48	март	01.03	15 - 30	Практика	1	«Пересыпание сухого песка через воронку»	МАДОУ Д/С № 5	экспериментирование
49	март	03.03	15 - 30	Практика	1	«Пересыпание сухого песка через воронку»	МАДОУ Д/С № 5	
50	март	10.03	15 - 30	Практика	1	«Сказочный город»	МАДОУ Д/С № 5	
51	март	15.03	15 - 30	Практика	1	«Сказка «Репка»	МАДОУ Д/С № 5	
52	март	17.03	15 - 30	Практика	1	«Избушка на курьих ножках»	МАДОУ Д/С № 5	

53	март	22.03	15 - 30	Практика	1	«Секретные задания кротов»	МАДОУ Д/С № 5	
54	март	24.03	15 - 30	Практика	1	«Разноцветная страна»	МАДОУ Д/С № 5	
55	март	29.03	15 - 30	Рассказывание	1	«Берег больших черепах»	МАДОУ Д/С № 5	
56	март	31.03	15 - 30	Практика	1	«Берег больших черепах»	МАДОУ Д/С № 5	
57	апрель	05.04	15 - 30	Обследование	1	«Что спряталось в песке?»	МАДОУ Д/С № 5	соревнование
58	апрель	07.04	15 - 30	Практика	1	«Что спряталось в песке?»	МАДОУ Д/С № 5	
59	апрель	12.04	15 - 30	Практика	1	«Отгадай загадку»	МАДОУ Д/С № 5	
60	апрель	14.04	15 - 30	Практика	1	«Чьи отпечатки?»	МАДОУ Д/С № 5	
61	апрель	19.04	15 - 30	Рассказывание	1	«Общим словом назови и запомни»	МАДОУ Д/С № 5	
62	апрель	21.04	15 - 30	Практика	1	«Общим словом назови и запомни»	МАДОУ Д/С № 5	
63	апрель	26.04	15 - 30	экспериментирование	1	«Что я закопала в песок?»	МАДОУ Д/С № 5	
64	апрель	28.04	15 - 30	Объяснение	1	«Что я закопала в песок?»	МАДОУ Д/С № 5	Соревнование
65	май	05.05	15 - 30	Практика	1	«Кто спрятался в лесу?»	МАДОУ Д/С № 5	
66	май	10.05	15 - 30	Практика	1	«Кто спрятался в лесу?»	МАДОУ Д/С № 5	
67	май	12.05	15 - 30	Беседа	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	
68	май	17.05	15 - 30	Практика	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	
69	май	19.05	15 - 30	Практика	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	
70	май	24.05	15 - 30	Практика	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	
71	май	26.05	15 - 30	Практика	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	

72	май	31.05	15 - 30	Практика	1	«Мой питомец»	МАДОУ Д/С № 5	Итоговая композиция
----	-----	-------	---------	----------	---	---------------	---------------	---------------------