

Аннотация к рабочей программе дополнительного образования «Умелые ручки»

Разработана с учетом **нормативно правовых документов**

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАДОУ ДС №5 «Об утверждении рабочих программ
- СанПин 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
-

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества, а ручной труд является таковым, - это разнообразие и вариативность работы на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться.

- *Художественный ручной труд* - это творческая работа с различными материалами, в процессе которой, ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы. Это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшее средство умственного, художественно – эстетического развития и нравственного воспитания.
- Трудовая деятельность в дошкольном возрасте направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В программе «Умелые ручки» художественный ручной труд направлен на художественно- эстетическое развитие.
- Дополнительная образовательная деятельность по программе «Умелые ручки» помогает ребёнку проявить свои творческие способности и направлена на формирование и развитие у детей мелкой моторики; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.
- *Содержание художественного труда дошкольников составляют:*
 - работа с тканью, нитками;
 - работа с природным материалом;
 - работа с бумагой, картоном;
 - работа с бросовым и искусственным материалом и т.д.
 -
- **Цель программы:** развитие художественных способностей и мелкой моторики у старших дошкольников с помощью ручного труда
- **Задачи:**
- **1. Образовательные:**
 - знакомить детей с разными видами материалов в процессе художественного ручного труда.
 - учить основам работы с различными материалами;
 - формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
 - активизировать мыслительную деятельность на основе имеющегося опыта и знаний об окружающем мире;

- развивать пространственное воображение, глазомер;
- развивать чувство цвета, пропорции.
- **3. Воспитательные:**
- воспитывать чувство ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать аккуратность, старательность;
- воспитывать доброжелательность детей при выполнении совместной работы;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.
-
- **Методические приёмы:**
- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Показ видео и мультимедийных материалов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.
-
- **План занятия:**
- 1. Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
- 2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
- 3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- 4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- 5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- 6. Самостоятельное изготовление поделки.
- 7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
- 8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.
-
- **Форма работы:** Тематическая совместная деятельность.