

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 5 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
«29» мая 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №5
Суховерхий О.А.
«29» мая 2020г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Цветные ладошки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Зюзина Кристина Юрьевна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение MAOY ЦДОД г. Белогорск «Об утверждении рабочих программ».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Актуальность

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Как показывает практика, дети восприимчивы к новым знаниям, с большим удовольствием выполняют задания, если они предлагаются в игровой форме, занимательной форме.

Проблема эстетического воспитания детей одна из основных проблем педагогики, которой ныне уделяется большое внимание. Важнейшим средством эстетического воспитания является изобразительное искусство, которое развивает сенсорную культуру, обогащает представление об окружающем мире, пробуждает познавательную активность, стимулирует развитие речи и психических процессов, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Искусство пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. С помощью живописи дошкольники учатся понимать гармонию природы, мира. Ознакомление детей с жанровой живописью позволяет закладывать первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций, как например, умение высказывать личностное отношение к понравившейся картине, к изображенным на ней людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженному картине или наблюдаемому детьми в реальной жизни.

Содержание программы направлено на формирование познавательного интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Новизна

Данная программа направлена на художественно-эстетического воспитание детей 6 – 7 лет, способствует развитию воображения, творчества, мелкой моторики.

В течение трех лет (младшая, средняя, старшая группы) присутствовала дополнительная образовательная деятельность «Цветные ладошки». На занятиях дети познакомились с различными нетрадиционными техниками рисования.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что в течении этого года ребята смогут закрепить полученные ранее навыки рисования нетрадиционными техниками, при ознакомлении с различными жанрами живописи.

Цель

Создание условий для развития изобразительных умений и навыков старших дошкольников посредством знакомства с различными жанрами живописи.

Задачи

Образовательные:

- Развивать художественно-творческие способности детей.
- Дать детям необходимые знания о произведениях различных видов живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), о средствах их выразительности.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве.
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику (графитный карандаш, цветные карандаши, пастель, акварель, пластилин) разные способы создания изображения.
- Формировать у детей знания умение и навыки в области изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать у детей воображение, чувство цвета, формы, композиции, пропорции.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
- Развивать у них творческую активность, желание рисовать.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение нарисовать.

Ожидаемые результаты

1. Закрепление и совершенствование представлений, а также умений и навыков изображения;
2. Развитие самостоятельности, инициативности, индивидуальности, что способствует развитию творческой личности;
3. Укрепление и развитие чувства собственного достоинства и уверенности в своем результате;
4. Вовлечение родителей воспитанников в работе по эстетическому воспитанию детей.

Краткая характеристика обучающихся – возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, продолжительность программы

Программа рассчитана на 1 учебный год (72 часа) и направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, форма обучения – очная, два занятия в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Формы обучения

- Групповая
- Индивидуальная

Методы обучения

Наглядные:

- Образец
- Показ картины
- Показ способов изображения и способов действия

Словесные:

- Беседа
- Пояснение
- Совет
- Напоминание
- Поощрение
- Художественное слово

Игровые:

- Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр

Особенности организации образовательного процесса

Для успешного выполнения поставленных задач, программой предусмотрены следующие занятия, различающиеся видами деятельности: рисование с натуры, рисование на заданные темы по представлению, воображению, по памяти, другие виды занятий: беседа (теоретические занятия).

Формирование навыков, понятий, представлений, развитие умений и творческих способностей происходит на занятиях, имеющими разные формы проведения:

Обучающие занятия, где обучающиеся осваивают пооперационное выполнение работ, а также овладевают изобразительным средствами и средствами выразительности: мазок, линия, плоскость, тон, цветовой тон и т. п.

Творческие занятия, где задания распределены по жанрам, имеется алгоритм действий, заданный педагогом, обучающийся проявляет творчество при выполнении задания.

Творческие задания с выдвиганием проблемы. Итоговые работы, где педагог осуществляет постановку целей, планируются действия в основном воспитанником, выполняется задание им самостоятельно. Эти задания направлены на активизацию умственной и творческой активности.

Творческие выставки, итоговые работы обучающихся, направлены на стимулирование к дальнейшему овладению изобразительной деятельности и развитие творческих способностей, являются формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Структура занятия

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения. Объяснение и показ педагога. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи. Практическая часть работы. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год и направлена на работу с детьми от 6 до 7 лет, в группе 22 человека форма обучения – очная, два занятия в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Способы определения результативности.

Оценка качества освоения детьми содержания программы носит индивидуальный, динамический характер – оценивается насколько у ребенка развито воображение в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится диагностика (Комарова Т.С.)

Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2. Передача формы:

- Форма передана точно.
- Есть незначительные искажения.
- Искажения значительные.

3. Строение предмета:

- Части расположены верно.
- Есть незначительные искажения.
- Части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

- Пропорции предмета соблюдены.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) Расположение изображений на листе.

- По всему листу.
- На полосе листа.
- Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

• Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.

- Есть незначительные искажения.
- Пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- Движение передано достаточно точно.
- Движение передано неопределенно, неумело.
- Изображение статично.
- Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет:

а) Цветовое решение изображения.

- Передан реальный цвет предметов.
- Есть отступления от реальной окраски.
- Цвет предметов передан неверно.

б) Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

• Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

• Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.

• Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Критерии и показатели для оценки проявления творчества в детском рисунке:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные изменения – 2 балла;

- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Обработка результатов диагностики

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему (табл.2). Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу (табл.1), в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию и показателю.

Табл.1.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю

п/п	Имя ребёнка	Форма	Строение	Пропорции	Композиция	Передвижения	Цвет	Общее количество баллов
1								
Итого баллов								

Табл.2.

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов (от высшего числа к низшему)

№ п/п	Имя ребёнка	Общее число баллов
1		
Наивысшее число баллов		
Низшее число баллов		

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего
1	«Пейзаж»	3	6	9
2	«Портрет»	2	6	8
3	«Портрет» (фигура человека)	2	6	8
4	«Бытовой жанр»	2	7	9
5	«Сказочно-былинный жанр»	2	4	6
6	«Марина»	2	5	7
7	«Натюрморт»	2	7	9
8	«Анималистический жанр»	2	6	8
9	«Сюжетно-тематическая картина»	2	6	8
	Всего	19	53	72

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретическое	практическое	
1.	«Пейзаж»	9	3	6	Выставка детского рисунка
1.1.	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	1	1		Беседа, опрос
1.2.	«Пейзаж»	2	2		–
1.3.	«Осень золотая»	2		2	–
1.4.	«Краски осени»	1		1	–
1.5.	«Осенний пейзаж»	1		1	–
1.6.	«За моим окном...»	2		2	–
2.	«Портрет»	8	2	6	–
2.1.	«Портрет»	4	2	2	–
2.2.	«Моя мама»	2		2	Выставка «Моя любимая мама»
2.3.	«Мой воспитатель»	2		2	Оформление зала ко дню воспитателя
3.	«Фигура человека»	8	2	6	Беседа, опрос
3.1.	«Фигура человека»	2	2		–
3.2.	«Спортсмен»	1		1	–
3.3.	«Балерина»	1		1	–
3.4.	«Играем в п/и»	1		1	–
3.5.	«По замыслу»	1		1	–

3.6.	«Рисование с натуры»	2		2	–
4.	«Бытовой жанр»	9	2	7	–
4.1.	«Бытовой жанр»	2	2		Беседа, опрос
4.2.	«Сюжетно-ролевые игры»	1		1	–
4.3.	«На музыкальном занятии»	1		1	–
4.4.	«Как я дома помогаю маме»	1		1	–
4.5.	«Украшаем елку»	2		2	Украшение елки
4.6.	«Новогодний утренник»	2		2	Выставка к Новому году
5.	«Сказочно-былинный жанр»	6	2	4	Участие в конкурсах
5.1.	«Сказочно-былинный жанр»	2	2		–
5.2.	«Моя любимая сказка»	1		1	–
5.3.	«Три богатыря»	2		2	–
5.4.	«Илья Муромец»	1		1	–
6.	«Марина»	7	2	5	Участие в конкурсах, выставка
6.1.	«Марина»	2	2		–
6.2.	«Штиль»	1		1	–
6.3.	«Морской пейзаж»	1		1	–
6.4.	«Шторм»	1		1	–
6.5.	«Волны»	1		1	–
6.6.	«По замыслу»	1		1	–
7.	«Натюрморт»	9	2	7	Выставка детского рисунка
7.1.	«Натюрморт»	2	2		–
7.2.	«Букет сирени»	1		1	–
7.3.	«Фрукты в вазе»	1		1	–
7.4.	«Подсолнухи»	1		1	–
7.5.	«Ваза»	1		1	–
7.6.	«Мой завтрак»	1		1	–
7.7.	«Мой первый натюрморт»	2		2	–
8.	«Анималистический жанр»	8	2	6	Выставка
8.1.	«Анималистический жанр»	2	2		–
8.2.	«Котенок»	1		1	–
8.3.	«Петух»	1		1	–
8.4.	«Лошадка»	2		2	–
8.5.	«Кто живет в зоопарке?»	2		2	–

9.	«Сюжетно-тематическая картина»	8	2	6	Открытое занятие Итоговая композиция
9.1.	«Сюжетно-тематическая картина»	2	2		
9.2.	«Моя первая картина»	6		6	
	ИТОГО	72	19	53	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел 1. «Пейзаж»

Вводное занятие. Ознакомление детей с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, бытовой жанр, сказочно-былинный жанр, марина, натюрморт, анималистический жанр). С картинами известных художников.

Форма проведения занятия: беседа.

«Пейзаж»

Знакомство с пейзажем, как видом изобразительного искусства. Ознакомление с видами пейзажа, показ воспитателем способов рисования пейзажа различными техниками.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Осень золотая»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя.

Форма проведения занятия: рисование.

«Краски осени»

Закрепление знаний детей о палитре, навыков смешивания цветов, для изображения осеннего пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

«Осенний пейзаж»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении осеннего пейзажа, с небольшой помощью воспитателя по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

«За моим окном...»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении пейзажа за окном.

Форма проведения занятия: рисование.

2. Раздел 2. «Портрет»

«Портрет»

Знакомство с портретом, как видом изобразительного искусства. Познакомить с понятием «пропорции». Показ воспитателя рисования портрета человека простым карандашом соблюдая пропорции.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Моя мама»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета мамы, с небольшой помощью воспитателя, по памяти, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

«Мой воспитатель»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении портрета воспитателя, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

3. Раздел 3. «Фигура человека»

«Фигура человека»

Продолжение знакомства с портретом (фигура человека). Показ воспитателя рисования фигуры человека с соблюдением пропорций, рисование фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Спортсмен»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

«Балерина»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций.

Форма проведения занятия: рисование.

«Играем в п/и»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по памяти

Форма проведения занятия: рисование.

«По замыслу»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека в движении, с небольшой помощью воспитателя, с соблюдением пропорций по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

«Рисование с натуры»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении фигуры человека, с натуры.

Форма проведения занятия: рисование.

4. Раздел 4. «Бытовой жанр»

«Бытовой жанр»

Знакомство с Бытовым жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, показ.

«Сюжетно-ролевые игры»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

«На музыкальном занятии»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

«Как я дома помогаю маме»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

«Украшаем елку»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

Форма проведения занятия: рисование.

«Новогодний утренник»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении Бытового жанра, по памяти. Закрепление навыков рисования фигуры человека в движении.

5. Раздел 5. «Сказочно-былинный жанр»

«Сказочно-былинный жанр»

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Показ картин известных художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Моя любимая сказка»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении любимых сказок. Закрепление навыков рисования нетрадиционными техниками.

Форма проведения занятия: рисование.

«Три богатыря»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении богатырей по примеру картины В.Васнецова «Три богатыря». Закрепление навыков рисования фигуры человека.

Форма проведения занятия: рисование.

«Илья Муромец»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении героя былинного жанра.

Форма проведения занятия: рисование.

6. Раздел 6. «Марина»

«Марина»

Знакомство детей с «мариной», как видом пейзажа, с такими природными явлениями как штиль, шторм. Показ картин знаменитых художников. Показ воспитателя рисования морского пейзажа, закрепление навыков смешивания цветов.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Штиль»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

«Морской пейзаж»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

«Шторм»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

«Волны»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа.

Форма проведения занятия: рисование.

«По замыслу»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении морского пейзажа, по замыслу.

Форма проведения занятия: рисование.

7. Раздел 7. «Натюрморт»

«Натюрморт»

Знакомство детей с натюрмортом, его видами, способами изображения. Учить самостоятельно оформлять натюрморт перед его изображением.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Букет сирени»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

«Фрукты в вазе»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

«Подсолнухи»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

«Ваза»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта.

Форма проведения занятия: рисование.

«Мой завтрак»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта по памяти.

Форма проведения занятия: рисование.

«Мой первый натюрморт»

Самостоятельная художественная деятельность детей в изображении натюрморта, составленного самостоятельно.

Форма проведения занятия: рисование.

8. Раздел 8. «Анималистический жанр»

«Анималистический жанр»

Знакомство детей с анималистическим жанром, как видом изобразительного искусства. Показ воспитателя способов рисования животных различными способами, материалами, для передачи отличительных особенностей, структуры шерсти.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Котенок»

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование котенка пастельными мелками, для передачи его мягкой шерсти.

Форма проведения занятия: рисование.

«Петух»

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование петуха цветными карандашами, уделяя особое внимание пестрой расцветке петуха.

Форма проведения занятия: рисование.

«Лошадка»

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование лошади простым карандашом. Учить рисовать сложную фигуру животного из знакомых геометрических фигур. Закрашивание красками.

Форма проведения занятия: рисование.

«Кто живет в зоопарке?»

Самостоятельная художественная деятельность детей, рисование животных по памяти с правом самостоятельного выбора техники и материала.

Форма проведения занятия: рисование.

9. Раздел 9. «Сюжетно-тематическая картина»

«Сюжетно-тематическая картина»

Закрепление знаний детей о различных жанрах изобразительного искусства, названий картин знаменитых художников.

Форма проведения занятия: беседа, показ.

«Моя первая картина»

Самостоятельная художественная деятельность детей. Определение ребенком жанра, темы, способа, техники и материала для изображения сюжетно-тематической картины.

Форма проведения занятия: рисование.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Учебно - методическое обеспечение программы

Данная программа предусматривает сочетание традиционных (словесных, наглядных, практических) и инновационных методов обучения (проблемное изложение). При этом используется применение различных форм организации образовательного процесса, групповых, подгрупповых и индивидуальных форм обучения.

Формы занятий: вводное занятие, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Для ознакомления детей с различными жанрами изобразительного искусства в программе предусмотрена виртуальная экскурсия в музей

2. Учебно-информационное обеспечение программы

Видеофильмы по жанрам искусства и их истории

3. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, дидактического материала; предметы натюрмортного фонда, драпировки; репродукции, альбомы репродукций картин великих художников, открытки; проигрыватель; доска, стенд с методическими таблицами, схемами.

Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, краски, пастельные мелки, графитные и цветные карандаши.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства». Программа развития детей дошкольного и младше школьного возраста на основе изобразительности. Творческий центр «Сфера», м., 2002г.
2. Куревина О.А., Дрезнина М.Г. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». С.-Петербург. 2000г.
4. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет»
5. - Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким) : Учебно-наглядное пособие /Авт. -сост. Н. А. Курочкина. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.
6. - Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
7. - Петухова О. А. Экспериментирование с изобразительными материалами. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
8. - Ремезова Л. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика. – М. : ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА, 2006.
9. - Софронова Т. И. Игры, развивающие изобразительные способности творческое воображение. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2008г., №12.
- 10.- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение).
11. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи», -М., 1992г.

Список литературы для родителей и детей:

1. Карточка мультимедийной картинной галереи;
2. Карточка репродукций русских художников «Шедевры Русской живописи»;
3. Куревина О.А., Дрезнина М.Г. «Навстречу друг другу». Программа совместно художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. –М., «Линка-пресс», 2007г.

6. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	15:30	Беседа	1	«Знакомство с жанрами изобразительного искусства»	МАДОУ ДС №5	опрос
2	сентябрь	7	15:30	Беседа	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	–
3	сентябрь	9	15:30	Показ	1	«Пейзаж»	МАДОУ ДС №5	–
4	сентябрь	14	15:30	Рисование	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	–
5	сентябрь	16	15:30	Рисование	1	«Осень золотая»	МАДОУ ДС №5	–
6	сентябрь	21	15:30	Рисование	1	«Краски осени»	МАДОУ ДС №5	–
7	сентябрь	23	15:30	Рисование	1	«Осенний пейзаж»	МАДОУ ДС №5	–
8	сентябрь	28	15:30	Рисование	1	«За моим окном...»	МАДОУ ДС №5	–
9	сентябрь	30	15:30	Рисование	1	«За моим окном...»	МАДОУ ДС №5	-
10	октябрь	5	15:30	Беседа	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	опрос –
11	октябрь	7	15:30	Показ	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	–
12	октябрь	12	15:30	Рисование	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	–
13	октябрь	14	15:30	Рисование	1	«Портрет»	МАДОУ ДС №5	–
14	октябрь	19	15:30	Рисование	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	–
15	октябрь	21	15:30	Рисование	1	«Моя мама»	МАДОУ ДС №5	–
16	октябрь	26	15:30	Рисование	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	–
17	октябрь	28	15:30	Рисование	1	«Мой воспитатель»	МАДОУ ДС №5	
18	ноябрь	2	15:30	Беседа	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	опрос –
19	ноябрь	9	15:30	Показ	1	«Фигура человека»	МАДОУ ДС №5	–
20	ноябрь	11	15:30	Рисование	1	«Спортсмен»	МАДОУ ДС №5	–
21	ноябрь	16	15:30	Рисование	1	«Балерина»	МАДОУ ДС №5	–
22	ноябрь	18	15:30	Рисование	1	«Играем в	МАДОУ	–

				е		п/и»	ДС №5	
23	ноябрь	23	15:30	Рисовани е	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	–
24	ноябрь	25	15:30	Рисовани е	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	–
25	ноябрь	30	15:30	Рисовани е	1	«Рисование с натуры»	МАДОУ ДС №5	–
26	декабрь	2	15:30	Беседа	1	«Бытовой жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
27	декабрь	7	15:30	Показ	1	«Бытовой жанр»	МАДОУ ДС №5	–
28	декабрь	9	15:30	Рисовани е	1	«Сюжетно- ролевые игры»	МАДОУ ДС №5	–
29	декабрь	14	15:30	Рисовани е	1	«На музыкальном занятии»	МАДОУ ДС №5	–
30	декабрь	16	15:30	Рисовани е	1	«Как я дома помогаю маме»	МАДОУ ДС №5	–
31	декабрь	21	15:30	Рисовани е	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	–
32	декабрь	23	15:30	Рисовани е	1	«Украшаем елку»	МАДОУ ДС №5	–
33	декабрь	28	15:30	Рисовани е	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	–
34	декабрь	30	15:30	Рисовани е	1	«Новогодний утренник»	МАДОУ ДС №5	–
35	январь	11	15:30	Беседа	1	«Сказочно- былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
36	январь	13	15:30	Показ	1	«Сказочно- былинный жанр»	МАДОУ ДС №5	–
37	январь	18	15:30	Рисовани е	1	«Моя любимая сказка»	МАДОУ ДС №5	–
38	январь	20	15:30	Рисовани е	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	–
39	январь	25	15:30	Рисовани е	1	«Три богатыря»	МАДОУ ДС №5	–
40	январь	27	15:30	Рисовани е	1	«Илья Муромец»	МАДОУ ДС №5	–
41	февраль	1	15:30	Беседа	1	«Марина»	МАДОУ ДС №5	–
42	февраль	3	15:30	Показ	1	«Марина»	МАДОУ ДС №5	–
43	февраль	8	15:30	Рисовани е	1	«Штитель»	МАДОУ ДС №5	–
44	февраль	10	15:30	Рисовани е	1	«Морской пейзаж»	МАДОУ ДС №5	–

45	февраль	15	15:30	Рисовани е	1	«Шторм»	МАДОУ ДС №5	–
46	февраль	17	15:30	Рисовани е	1	«Волны»	МАДОУ ДС №5	–
47	февраль	24	15:30	Рисовани е	1	«По замыслу»	МАДОУ ДС №5	–
48	март	1	15:30	Беседа	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	опрос
49	март	3	15:30	Показ	1	«Натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
50	март	10	15:30	Рисовани е	1	«Букет сирени»	МАДОУ ДС №5	–
51	март	15	15:30	Рисовани е	1	«Фрукты в вазе»	МАДОУ ДС №5	–
52	март	17	15:30	Рисовани е	1	«Подсолнухи»	МАДОУ ДС №5	–
53	март	22	15:30	Рисовани е	1	«Ваза»	МАДОУ ДС №5	–
54	март	24	15:30	Рисовани е	1	«Мой завтрак»	МАДОУ ДС №5	–
55	март	29	15:30	Рисовани е	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
56	март	31	15:30	Рисовани е	1	«Мой первый натюрморт»	МАДОУ ДС №5	–
57	апрель	5	15:30	Беседа	1	«Анималистич еский жанр»	МАДОУ ДС №5	опрос
58	апрель	7	15:30	Показ	1	«Анималистич еский жанр»	МАДОУ ДС №5	–
59	апрель	12	15:30	Рисовани е	1	«Котенок»	МАДОУ ДС №5	–
60	апрель	14	15:30	Рисовани е	1	«Петух»	МАДОУ ДС №5	–
61	апрель	19	15:30	Рисовани е	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	–
62	апрель	21	15:30	Рисовани е	1	«Лошадка»	МАДОУ ДС №5	–
63	апрель	26	15:30	Рисовани е	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	–
64	апрель	28	15:30	Рисовани е	1	«Кто живет в зоопарке?»	МАДОУ ДС №5	–
65	май	3	15:30	Беседа	1	«Сюжетно- тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	опрос
66	май	5	15:30	Показ	1	«Сюжетно- тематическая картина»	МАДОУ ДС №5	–
67	май	10	15:30	Рисовани е	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
68	май	12	15:30	Рисовани е	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
69	май	17	15:30	Рисовани	1	«Моя первая	МАДОУ	

				е		картина»	ДС №5	
70	май	19	15:30	Рисовани е	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
71	май	24	15:30	Рисовани е	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	
72	май	26	15:30	Рисовани е	1	«Моя первая картина»	МАДОУ ДС №5	Итогова я КОМПОЗ ИЦИЯ