

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 5 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 2
«29» мая 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №5
Сухсеный О.А.
«29» мая 2020г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель: Рудник Наталья Геннадьевна,
воспитатель

г. Белогорск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
	Актуальность и новизна	3
	Цель и задачи	4
	Принципы реализации программы	5
	Диагностика	6
	Ожидаемые результаты	6
	Краткая характеристика обучающихся	6
2.	Учебно-тематическое планирование	8
3.	Содержание программы	10
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	15
5.	Список литературы	16
6.	Календарный учебный график	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)».
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Положение МАДОУ ДС №5 «Об утверждении рабочих программ».
- СанПин 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Актуальность программы

Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети. Поэтому в Концепции модернизации Российского образования до 2020 года, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

Новизна программы

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества, а ручной труд является таковым, - это разнообразие и вариативность работы на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал

новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание трудиться.

Художественный ручной труд - это творческая работа с различными материалами, в процессе которой, ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы. Это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшее средство умственного, художественно – эстетического развития и нравственного воспитания.

Трудовая деятельность в дошкольном возрасте направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В программе «Умелые ручки» художественный ручной труд направлен на художественно-эстетическое развитие.

Дополнительная образовательная деятельность по программе «Умелые ручки» помогает ребёнку проявить свои творческие способности и направлена на формирование и развитие у детей мелкой моторики; формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию; овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

Содержание художественного труда дошкольников составляют:

- работа с тканью, нитками;
- работа с природным материалом;
- работа с бумагой, картоном;
- работа с бросовым и искусственным материалом и т.д.

Цель программы: развитие художественных способностей и мелкой моторики у старших дошкольников с помощью ручного труда

Задачи:

1. Образовательные:

- знакомить детей с разными видами материалов в процессе художественного ручного труда.
- учить основам работы с различными материалами;
- формировать способность к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизировать мыслительную деятельность на основе имеющегося опыта и знаний об окружающем мире;
- формировать элементарные трудовые навыки.

2. Развивающие:

- развивать мелкие и точные движения пальцев рук;
- развивать способность к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию; творческое мышление;

- развивать пространственное воображение, глазомер;
- развивать чувство цвета, пропорции.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать аккуратность, старательность;
- воспитывать доброжелательность детей при выполнении совместной работы;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Методические приёмы:

- Беседа, рассказ, сказка, физкультминутка;
- Показ видео и мультимедийных материалов;
- Рассматривание иллюстраций;
- Показ образца выполнения последовательности работы.

План занятия:

1. Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Форма работы: Тематическая совместная деятельность.

Принципы реализации программы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала. Предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с

педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Диагностическая методика.

Для определения готовности детей к усвоению программы необходимо проводить мониторинг с учетом индивидуальных особенностей детей. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Для диагностики по кружковой работе используются научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

№ п / п	Ф.И. ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить		Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения		Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)		Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами		Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу		Точность и аккуратность выполнения работы	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.													

В - высокий уровень (самостоятельность, развитые умения, результаты высокого качества).

С - средний уровень (самостоятельность, результат высокий, но с помощью взрослого).

Н - низкий уровень (отказ от деятельности, результаты не достигнуты, нет самостоятельности).

К - конец года

Н - начало года

Ожидаемые результаты

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- Уметь работать с любым пластическим материалом.

Краткая характеристика обучающихся: возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности дети могут передать задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники лепки, вырезания, приклеивания.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Формы контроля

- Беседа.
- Опрос.
- Диагностика.
- Составление альбома тематических работ.
- Проведение тематических выставок детских работ.
- Фотовыставки.
- Мастер-классы для родителей, педагогов, детей младшего дошкольного возраста.
- Участие в конкурсах, смотрах-выставках на уровне ДООУ, муниципальном уровне.
- Презентации детских работ на официальном сайте МАДОУ № 5.

2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретическая часть	Практическая часть	
Сентябрь					
1	«Веселые ребята»	2	0,5	1,5	Диагностика, беседа, опрос, презентация работ
2	«Сказочные герои»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Маленький мишутка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
4	«Зайка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
Октябрь					
1	«Матрешка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Золотая осень»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Чебурашка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
4	«Петя - петушок»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
5	«Георгины»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, Фотовыставка
Ноябрь					
1	« Рыбка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Мышка-норушка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Собачка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
4	«Цыпленок»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
Декабрь					
1	«Волшебные снежинки»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Мороз»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Ёлочка»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос,
4	Открытка «С Новым годом»	2	0,5	1,5	Выставка
Январь					
1	«Дед мороз»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Звери из конусов» «Зайчик»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
3	«Веточка елочки с шишками»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, МК для средних групп
Февраль					
1	«Медвежонок»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
2-3	Поздравительная открытка	4	1	3	Беседа, опрос, презентация работ

4	«Валентинка»	2	0,5	1,5	Фотовыставка
Март					
1	«Волшебные цилиндры»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Весенние Цветы»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
3-4	Открытка для мам	4	1	3	Выставка , презентация работ
Апрель					
1	«Петушок»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Рыбки»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
3-4	«Пасхальные яйца»	4	1	3	МК для родителей
Май					
1	«Чашки»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, презентация работ
2	«Звери из полоски картона»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, выставка
3	«Цветы»	2	0,5	1,5	Беседа, опрос
4	«Барашек»	2	0,5	1,5	Диагностика, беседа, опрос, презентация работ, выставка, собрание для родителей
ИТОГО		72	18	54	

Кол-во часов в год	Срок обучения	Возрастной состав	Формы организации
72 ч.	1 год с сентября 2020г.- май 2021г.	5-6 лет	подгрупповые

Расписание

Название	Направление	Дни недели	Время
«Умелые ручки»	Художественно - эстетическое	Вторник Четверг	15.50 – 16.15

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание художественного труда дошкольников составляют:

- работа с тканью, нитками;
- работа с природным материалом;
- работа с бумагой, картоном;
- работа с бросовым и искусственным материалом;

Сентябрь

1. «Весёлые ребята» объёмная аппликация

Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.

2. «Сказочные герои» поделка из природного материала

Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

3. «Маленький мишутка» аппликация с использованием чайной заварки

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.

4. «Зайчик» поделка из природного материала

Продолжать учить детей работать с природным материалом, развивать фантазию, уметь сочетать пластилин с природным материалом.

Октябрь.

1. «Матрёшка» объёмная фигурка из кленового листочка

Познакомить детей с новым для них видом труда. Ознакомить с техникой работы. Учить сгибать кленовый лист в трубочку и завязывать ниткой (показать образцы), учить аккуратно, вырезать и красиво приклеивать узоры на платице (листик).

2. «Золотая осень» мозаичная аппликация из бросового материала

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

3. «Чебурашка» Поделки из спичечных коробков

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку

(показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробки.

4. «Петя - петушок» мозаичная аппликация из пластилина.

Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

5. «Георгины» Объемная аппликация.

Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать, намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка.

Октябрь

1. «Рыбка» аппликация с использованием крашенных опилок

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок опилкой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.

2. «Мышка-норушка» объемная фигурка из бумаги.

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

3. «Собачка» поделки и спичечных коробков.

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.

4. «Цыпленок» аппликация, выполненная из салфетки

Учить детей скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые комочки наклеивать на нарисованную форму цыпленка, дополнить дополнительными деталями.

Декабрь

1. «Волшебные снежинки» лепка из соленого теста.

Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок крупным бисером.

2. «Ёлочка» Мозаичная аппликация из бросового материала.

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, разрезать остатки самоклеящейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом

3. «Мороз» аппликация из резаных ниток и пластилина.

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно, намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.

4. Открытка «С Новым годом» аппликация.

Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки.

Январь

1. «Дед Мороз» мозаика из пластилина.

Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

2. Звери из конусов - «Зайчик» конструирование Ручной труд

Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

3. «Веточка елочки с шишками» мозаика из пластилина

Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Февраль

1. «Медвежонок» конструирование-оригами

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным

2. «Поздравительная открытка» открытка, аппликация.

Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.

3. «Поделка из салфеток».

Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.

Март

1. «Волшебные цилиндры» ручной труд

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.

2. «Весенние цветы» аппликация.

Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.

3. «Открытка для мамы» аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.)

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.

Апрель

1. «Петушок» Поделки и спичечных коробков

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.

2. «Рыбки» аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод.).

Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.

3. , 4. «Пасхальные яйца» лепка из соленого теста

Учить тонко, расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.

Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Май

1. «Чашка» поделка из папье-маше.

Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек)

Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.

2. «Звери из полоски картона» конструирование

Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению

3. «Цветы» аппликация с использованием резанных цветных ниток

Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно, намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно, распределять свой участок работы на общем изображении.

4. «Барашек» аппликация, выполненная торцом бумаги

Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия успешной организации ручного труда:

- насыщенная изоматериалами и разнообразными материалами для детского художественного творчества предметно - развивающая среда
- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними
- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, подготовки атрибутов спектаклей, организации выставок, участия в конкурсах;
- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми

Рекомендации по ручному труду:

- теория и практика современного нетрадиционного детского ручного художественного творчества указывает на широкие возможности этой увлекательной и полезной, творчески продуктивной деятельности в целях всестороннего развития детей;
- педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, творчество, исполнительство), консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству.

Формы совместной деятельности:

- Совместная деятельность (групповая, подгрупповая)
- Индивидуальная работа

Формы работы с родителями:

- Индивидуальные консультации
- Информация в родительском уголке
- Свободное посещение

Учебно-информационное обеспечение программы

Видеофильмы, мастер – классы, презентации по теме занятия

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, столы, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения поделок, художественных материалов, дидактического материала; Расходные материалы: дидактические и раздаточные пособия для самостоятельной работы, используемые при организации учебного процесса по программе, канцелярские принадлежности, альбомы, кисти, пластилин, клей, различные виды бумаги и картона и т.д.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Просвещение, 1992
2. Выготский Л.Н. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте». - СПб. Союз, 1997
3. Дошкольное воспитание № 2, «О развитии творческого потенциала дошкольников». 2006
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 1995
5. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2006
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005
7. Кроткова.Н. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г
8. Крулехт М.В. «Ребенок и рукотворный мир». - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», - М:ТЦ Сфера, 2001 г.
- 10.Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
- 11.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
- 12.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006г.

Список рекомендуемой литературы для родителей и детей

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006
2. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

6. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1, 3	15:50	Объёмная аппликация	2	«Весёлые ребята»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
2	сентябрь	8, 10	15:50	Поделка из природного материала	2	«Сказочные герои»	Группа	Беседа, опрос, выставка
3	сентябрь	22, 24	15:50	Аппликация с использованием заварки	2	«Маленький мишутка»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
4	сентябрь	28, 30	15:50	Поделка из природного материала	2	«Зайчик»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
5	Октябрь	1, 6	15:50	Объёмная Фигурка	2	«Матрёшка»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
6	Октябрь	8, 13	15:50	Мозаичная аппликация	2	«Золотая осень»	Группа	Беседа, опрос, выставка
7	Октябрь	16, 20	15:50	Поделка из спичечных коробков	2	«Чебурашка»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
8	Октябрь	23, 27	15:50	Мозаичная аппликация из пластилина	2	«Петя – петушок»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
9	Октябрь	29, 31	15:50	Объёмная аппликация	2	«Георгины»	Группа	Беседа, опрос, Фотовыставка
10	Ноябрь	3, 5	15:50	Аппликация из опилок	2	«Рыбка»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
11	Ноябрь	10, 12	15:50	Объёмная фигурка из бумаги	2	«Мышка – норушка»	Группа	Беседа, опрос, выставка
12	Ноябрь	17, 19	15:50	Поделка из спичечных коробков	2	«Собачка»	Группа	Беседа, опрос,

								презентация работ
13	Ноябрь	24, 26	15:50	Лепка из солёного теста	2	«Цыплёнок»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
14	Декабрь	1,3	15:50	Аппликация из салфеток	2	«Волшебные снежинки»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
15	Декабрь	8, 10	15:50	Мозаичная аппликация из бросового материала	2	«Ёлочка»	Группа	Беседа, опрос, выставка
16	Декабрь	15, 17	15:50	Аппликация из резаных ниток и пластилина»	2	«Мороз»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
17	Декабрь	22, 24	15:50	Аппликация	2	Открытка «С новым годом»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ, выставка
18	Январь	12, 14	15:50	Мозаика из пластилина	2	«Дед мороз»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
19	Январь	19, 21	15:50	Конструирование	2	Звери из конуса «Зайка»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
20	Январь	26, 28	15:50	Мозаика из пластилина	2	«Веточка ёлочки с шишками»	Группа	Беседа, опрос, МК для средних групп
21	Февраль	2, 4	15:50	Конструирование. Оригами	2	«Медвежонок»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
22	Февраль	9, 11, 16, 18	15:50	Аппликация	4	Поздравительная открытка	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
23	Февраль	25, 30	15:50	Поделка из салфеток	2	«Валентинка»	Группа	Фотовыставка
24	Март	2, 4	15:50	Ручной труд	2	«Волшебные цилиндры»	Группа	Беседа, опрос, презентация работ
25	Март	9, 11	15:50	Аппликация	2	«Весенние	Группа	Беседа,

						цветы»		опрос, презентац ия работ
26	Март	16, 18, 23, 25	15:50	Аппликация с использование м круп	4	«Открытка для мам»	Группа	Выставка , презентаци я работ
27	Апрел ь	1, 6	15:50	Поделка из спичечных коробков	2	«Петушок»	Группа	Беседа, опрос, презентац ия работ
28	Апрел ь	8, 13	15:50	Аппликация с использование м круп	2	«Рыбки»	Группа	Беседа, опрос, презентац ия работ
29	Апрел ь	15, 20, 22, 27	15:50	Лепка из солёного теста	4	"Пасхальные яйца"	Группа	МК для родителей
30	Май	4, 6	15:50	Поделка из папье - маше	1	«Чашка»	Группа	Беседа, опрос, презентац ия работ
31	Май	11, 13	15:50	Конструиров ание	1	«Звери из полоски картона»	Группа	Беседа, опрос, выставка
32	Май	18, 20	15:50	Аппликация из резаных ниток и пластилина	1	«Цветы»	Группа	Беседа, опрос, презентаци я работ
33	Май	25, 27	15:50	Аппликация	2	«Барашек»	Группа	Беседа, опрос, презентаци я работ, выставка